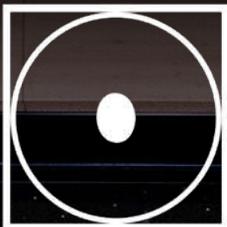




MINISTERIO DE CULTURA



CENTRO NACIONAL
DE LAS ARTES



Rider Técnico

SALA DELIA ZAPATA OLIVELLA

CONTACTO:

Rafael Vega

Director técnico

Celular: 3108669044

Of. (+ 571) 381 63 80 ext. 5118

E-mail: fvega@mincultura.gov.co

Gustavo Serrato

Jefe de escenario

Celular: (+57) 3103040654

Of. (+ 571) 381 63 80 ext. 5118

E-mail: gserrato@mincultura.gov.co

Vanessa Adatto Mandowsky

Productora General

Celular: (+57) 310 854 5291

E-mail: vadatto@mincultura.gov.co

Iván Benavides

Director

Nota: * La disponibilidad de todos los equipos contemplados en este documento está sujeta a cambios constantes por mantenimiento, daños, reparaciones y/o debido a las actividades a realizarse en los diferentes espacios del Centro Nacional de las Artes.



INFORMACIÓN GENERAL

El renovado Teatro Delia Zapata Olivella es una de las tres salas del Centro Nacional de las Artes. Es un espacio moderno, de última tecnología en equipamiento técnico. Tiene la capacidad de albergar espectáculos de todo tipo de artes escénicas y musicales, de pequeño, mediano y de gran formato.



ESCENARIO



DIMENSIONES DEL ESCENARIO

La línea de ajuste (línea cero) del escenario está marcada en la parte interior de los dos muros que delimitan la boca del escenario.

ANCHO:

Ancho entre hombros adelante: 20.30M.

Ancho entre hombros atrás: 24M.

Ancho de boca: 11.73M.

Alto de boca: 8M.

FONDO DESDE PUNTO O:

Línea central: 12.26M.

ALTURA HASTA LA PARRILLA:

Máximo: 23.26M.

SUELO DE ESCENARIO SUPERFICIE:

Área total: 275.98M²

Inclinación: 0 grados (plano)

Material: Madera de gran resistencia

Carga máxima: 400 kg/M², distribuida en el espacio. 350 kg/M², concentrada en un punto.

Proscenio: 16.88M²

SISTEMA DE TRAMOYA:

Tramoya contrapesada con 12 barras de carga máxima de 200KG cada una, de 14,6M de largo cada una.

4 barras electrificadas para iluminación de carga máxima de 500KG cada una, con velocidad fija.

VESTIMENTA ESCÉNICA:

Telón principal o de boca: 2 piezas de 7M de ancho por 10M de alto – 123KG. Plisado. Telón tipo guillotina. Color azul.

Bambalinón: 1 pieza de 13M de ancho por 4M de alto – 98KG. Plisado.

Telón de fondo negro: 2 piezas de 8M de ancho por 9M de alto – 48KG.

Patas negras: 6 piezas de 3M de ancho por 9M de alto.

Bambalinas negras: 4 piezas de 13M de ancho por 3M de alto – 30KG.

F.O.H.

(1) Consola Yamaha CL5

(2) Yamaha Rio3224

P.A.

(12) Altavoz Line array D&B Audiotechnick Yi8 (6 por lado)

(4) Altavoz Line array D&B Audiotechnick Yi12 (2 por lado)

(6) Altavoz coaxial compacto D&B Audiotechnick (frontfill)

(4) Subwoofer D&B Audiotechnick Yi-SUB (2 por lado, colgados)

MONITORES

(1) Consola Yamaha CL5

(2) Yamaha Rio3224

(1) Amplificador D&B Audiotechnick 10D (4 Canales)

(6) Monitor D&B Audiotechnick M6 (Max. 2 monitores por canal de amplificación)

*** Dependiendo de la programación en la sala Teatro Colón, tenemos una gama variada de microfonearía disponible. Sin embargo, por el momento, el uso de ésta depende de la programación general.*

SISTEMA DE PROYECCIÓN

(1) Proyector BARCO 22,000 lumens, WUXGA, laser con lente.

(1) Ciclorama de 13M de ancho por 9M de alto, en PVC.

CONSOLA DE ILUMINACIÓN

(1) Marca ETC: EOS Ti

CANALES DE DIMMERS: 96 canales dimmer DMX de 2.4kW ETC

EQUIPAMIENTO CONVENCIONAL

07 elipsoidales zoom 15-30° ETC S4 750w (frontal fijo - primer puente)

07 elipsoidales 10° ETC S4 750w (frontal fijo - segundo puente)

06 elipsoidales 14-40° Robert Juliat 2kw (frontal fijo - segundo puente)

06 elipsoidales 25-50° ETC S4 750w (en los tenedores laterales, 3 por lado)

EQUIPAMIENTO LED

10 elipsoidales 26° Led ETC Serie 3

10 elipsoidales 36° Led ETC Serie 3

10 elipsoidales 15-30° Led ETC Serie 3

10 elipsoidales 25-50° Led ETC Serie 3

12 par Led opti Par Elation KLPar

20 par Led zoom Elation KLPar

24 fresnel Led Elation KLFresnel

12 Luz de ciclorama ADB Klemantis

02 seguidores Altman 700w led

EQUIPAMIENTO MÓVIL

10 híbridas SolaHyBeam 2000 marca High End Systems



PERSONAL TÉCNICO

Director técnico:

Rafael Vega Mera

Jefe de escenario:

Gustavo Serrato Navas

Cordinador de Taller de

Escenografía:

Carlos Arturo Ríos Monsalve

Tramoyistas:

Jorge Forero Bonilla

Héctor Hernando González

Sonido y video:

Carlos Casallas

Julián Andres Daza

Andrea Quintero Castro

Luminotécnicos:

Edgar Felacio

Camilo Duarte

Leonardo Murcia Buitrago

Efrain Parra Mancipe

Electricista:

Luis Eduardo Torres

Auxiliares de escena:

Andres Bernando Arias Barrios

Nicolás Bernal Puentes

Jhon Jairo Rodriguez Herrera

Vestuario:

Jazmín Rincón

SALA DELIA ZAPATA OLIVELLA

Calle 11 No. 5-60

Bogotá, Colombia

CONTACTO:

Rafael Vega

Director técnico

Celular: 3108669044

Of. (+ 571) 381 63 80 ext. 5118

E-mail: fvega@mincultura.gov.co

Gustavo Serrato

Jefe de escenario

Celular: (+57) 3103040654

Of. (+ 571) 381 63 80 ext. 5118

E-mail: gserrato@mincultura.gov.co

Vanessa Adatto Mandowsky

Productora General

Celular: (+57) 310 854 5291

E-mail: vadatto@mincultura.gov.co

Iván Benavides

Director

SALA DELIA ZAPATA OLIVELLA



CENTRO NACIONAL
DE LAS ARTES



MINISTERIO DE CULTURA