COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Cultura

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA

CNA DZO Escolar 2023

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

El Centro Nacional de las Artes abrió sus puertas al público el día martes 21 de marzo, iniciando el 2023 con una programación artística y de mediación que lo fundará no solo como uno de los escenarios culturales más importantes de Latinoamérica, sino como un punto de encuentro abierto, de creación y de diálogo para los territorios y el mundo. Con tres salas diferentes, una de ellas en homenaje a la legendaria bailarina y gestora cultural Delia Zapata Olivella; la sala experimental denominada Fanny Mikey y una sala de ensayos para orquestas sinfónicas, será un lugar estratégico e integral para el sector cultural desde la producción, formación y promoción de los nuevos talentos culturales y artísticos de Colombia. Este nuevo espacio augura el encuentro abierto e integral de las artes, la creatividad, la danza, la música, el teatro y aquello que nos une, la cultura.

CNA ESCOLAR

Desde el 2020 se abre el programa CNA Escolar, el cual busca crear puentes entre las comunidades educativas y las artes escénicas creando espacios de participación para los estudiantes. Dichos espacios promueven la exploración, la sensibilidad y el criterio tanto objetivo como personal, mediante actividades como talleres sensoriales, asistencia a las funciones, espacios de observación, análisis y discusión, todo con base a las obras presentadas en el Centro Nacional De Las Artes, permitiendo así que los estudiantes puedan acercarse, sumergirse y gozar de una comprensión global del ecosistema escénico.

El programa CNA Escolar se ha articulado con varias instituciones educativas de carácter público y privado, generando así alianzas basadas en la cooperación, el intercambio de ideas y el disfrute como base para generar relación, correspondencia y apropiación de las artes en cada individuo que se vincula al programa.

Para este año el programa continua con una oferta variada, en la cual podrás encontrar visitas guiadas, travesías escolares, visitas taller de exposiciones especiales de arte contemporáneo y la nueva franja Martes del Cole al CNA. Igualmente ofrecemos una programación abierta y accesible para personas con discapacidad.

Bienvenido a bordo.

TRAVESÍAS ESCOLARES

Las travesías escolares son espacios de sensibilización que buscan crear puentes y diálogos entre las diferentes formas artísticas y el público escolar. Se trata de recorridos temáticos con una serie de actividades que se conectan entre sí para que los estudiantes y los profesores conozcan, experimenten y participen del ecosistema de una de las artes escénicas propuestas por el Centro Nacional de las Artes en su programación 2023.

Al finalizar la travesía escolar, los estudiantes podrán:

- Reconocer los oficios de las artes escénicas.
- AAnalizar los contenidos estéticos.
- Desarrollar el pensamiento crítico tomando como base un espectáculo.
- Obtener las herramientas para apreciar la obra gracias a los encuentros con artistas y el material pedagógico.
- Desarrollar habilidades expresivas a través de ejercicios de práctica artística.

Taller Multisensorial

Ejercicio práctico, donde, a través de los sentidos, los estudiantes podrán acercarse a las generalidades de la pieza, los elementos técnicos y conocer el argumento y el trasfondo. Durante el taller habrá un espacio de práctica del arte en cuestión.

Duración: 1 hora

En un encuentro con los directores, productores o artistas de las obras, los estudiantes podrán conocer el funcionamiento, proceso creativo e intención artística de primera mano. Será un espacio de diálogo que busca romper la barrera imaginaria distante entre los artistas y el público.

Función

La función es el momento único en que se consolida todo el trabajo técnico y creativo para la presentación y reconocimiento del público. En su calidad de artes vivas, el tiempo y el espacio hacen que cada función sea singular. El grupo escolar tendrá acceso a la función de la obra con tarifas preferenciales. Se garantizarán los cupos de los estudiantes y los docentes acompañantes en la función señalada según el cronograma.

Espacio de discusión de cierre

En esta actividad, los estudiantes y maestros que realicen las travesías se reunirán en un espacio didáctico en forma de debate, discusión, mesa redonda, concurso o encuentro artístico. La metodología se definirá de acuerdo con las edades, grupos, obras y necesidades escolares y será liderado por el equipo del Centro Nacional de Las Artes. Este encuentro podrá ser intercolegial.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Material Pedagógico

Los docentes tendrán acompañamiento a través de reuniones informativas y material pedagógico como cartillas y herramientas audiovisuales que incluyen análisis de los contenidos, guías de apreciación, ficha artística y propuesta de actividades didácticas para articular los contenidos de las obras con las mallas curriculares y los estándares básicos de competencia.

¿Qué incluye?

- La organización, logística y ejecución de los talleres.
- El ingreso a la función específica.
- Un encuentro con los artistas o taller multisensorial.
- Un espacio de discusión.
- Material didáctico entregado previamente a los maestros.

* Los horarios de los talleres y encuentros con los artistas podrán ser coordinados con el colegio. Los horarios y fechas de las funciones son fijas.

* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

No incluye:

- Transporte ni refrigerios.

* Los cronogramas están sujetos a cambios de última hora por motivos de fuerza mayor.

Función Escolar

S.O.S. LA TIERRA: LA AVENTURA DE LOS PAJARITOS

Bajo la dirección de Robinson Díaz: Dos pájaros migratorios, llegan al lugar que cada año visitan, pero descubren que todo lo que algún día conocieron ya no existe, todo está destruido. El cazador, el que causó este desastre, los persigue y trata de atraparlos. Los pajaritos emprenden una gran travesía en búsqueda del humedal, llena de viejos y nuevos amigos; un Oso de anteojos, un Runcho, una abeja, una medusa, una tortuga; que les ayudan a sobrevivir y dar una lección a este malvado cazador.

Edad: 8 a 10 años

Fecha de la temporada:

- Sábado 26 de agosto / 5:00 p.m.
- Domingo 27 de agosto / 11:00 a.m. - 3:00 p.m.
- Función escolar: lunes 28 de agosto / 10:00 a.m.

Fecha	Actividad	Lugar
Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de agosto.	Taller multisensorial	Colegio
Lunes 28 de agosto	Función Escolar / 10:00 a.m.	CNA DZO
Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de agosto / septiembre	Espacio de discusión	Colegio o CNA DZO

* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.
* Aplican descuentos para colegios públicos.

EL BOSQUE BLANCO

En el Bosque Blanco, el Flautista de Hamelin convoca a los animales para un concierto con la intención de llevar a los niños a la tierra del Rio Orawa. Mientras encantan a los visitantes con música y bailes, Hamelin intenta utilizar la magia de los pájaros y las melodías de Vivaldi. Sin embargo, un grupo de mercaderes cazadores amenaza a los habitantes del bosque. Los pequeños visitantes deben salvar a los animales antes de que sufran un destino trágico. Ante el peligro, Hamelin decide huir y esconderse en el valle del Rio Orawa con todos los animales.

Edad: 10 a 14 años

Fecha de la temporada:

- Sábado 2 de septiembre / 3:00 p.m.
- Domingo 3 de septiembre / 11:00 a.m.
- Lunes 4 de septiembre / 10:00 a.m.

Fecha	Actividad	Lugar
Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de agosto / septiembre	Taller multisensorial	Colegio
Lunes 4 de septiembre	Función Escolar / 10:00 a.m.	CNA DZO
Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de septiembre	Espacio de discusión	Colegio o CNA DZO

* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.
* Aplican descuentos para colegios públicos.

YUMÉ

YUMÉ lleva al público a un viaje mágico y misterioso a través de una construcción narrativa sin palabras unida a una danza contemporánea física y virtuosa. Después de que le roben su sombra, la heroína se pone inmediatamente a buscarla y, sin saberlo, se embarca en un viaje fabuloso. La aventura la lleva a conocer a personajes tan extraños como estrafalarios y a atravesar tierras fantásticas. En el fondo del mar o perdida entre las nubes, descubrirá lugares sobrenaturales donde se trastocan las leyes de la naturaleza.

Edad: 6 a 8 años

Fecha de la temporada:

- Sábado 18 de noviembre / 5:00 p.m.
- Domingo 19 de noviembre / 11:00 a.m. - 3:00 p.m.
- Función escolar: lunes 20 de noviembre / 10:00 a.m.

Fecha	Actividad	Lugar
Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de octubre / noviembre	Taller multisensorial	Colegio
Lunes 20 de noviembre	Función Escolar / 10:00 a.m.	CNA DZO
e coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de noviembre	Espacio de discusión	Colegio o CNA DZO

* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.
* Aplican descuentos para colegios públicos.

RECORRIDOS GUIADOS

- **Duración:** Entre 60 y 75 minutos
- **Horarios:** Lunes a viernes entre 8:00 a.m. y 5:00 p.m. ***(horarios precisos a definir entre los equipos del Teatro y la institución educativa)***
- **Edades:** A partir de 6 años
- **Liderada por:** 1 mediador del Centro Nacional de las Artes Delielia Zapata Olivella
- **Cupo máximo:** 30 personas

Estos recorridos están diseñados para conocer de manera virtual o presencial el emblemático Teatro Colón. Uno de los teatros más antiguos de Latinoamérica y una joya histórica y arquitectónica. Con dinámicas participativas, los estudiantes visitarán el lobby, el foyer, el escenario, la tras escena, los palcos y la galería. Conocerán la historia, las anécdotas y los detalles técnicos.

* Según la intención pedagógica se podrán visitar espacios del Centro Nacional de las Artes.
* Se ofrecen visitas en Lengua de Señas Colombiana para personas con discapacidad auditiva.
* Se ofrecen recorridos táctiles para personas con discapacidad visual.
* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

RECORRIDOS GUIADOS

BÚSQUEDA DEL TESORO

- **Duración:** 90 minutos
- **Horarios:** Lunes a viernes entre 8:00 a.m. y 5:00 p.m. ***(horarios precisos a definir entre los equipos del Teatro y la institución educativa)***
- **Edades:** Entre 3 y 9 años
- **Liderada por:** 2 mediadores del Centro Nacional de las Artes Delielia Zapata Olivella
- **Cupo máximo:** 20 personas
- **Incluye:** 1 cuento pedagógico para niños
- **Fecha:** Entre abril y diciembre de 2023

Al ingreso, los personajes “Clio” y “Filipo” reciben a l@s niñ@s rememorando a los actores de teatro a quienes el arquitecto Cantini (constructor del teatro) les dejó unas pistas para encontrar un tesoro escondido hace 130 años en el Teatro. Cada participante tendrá un mapa y recorrerá el foyer, el lobby, la sala, los pasillos, los palcos y la tras escena interactuando con los personajes y los demás participantes. A través de adivinanzas y contenidos históricos, pictóricos y anecdóticos del Teatro, deberán solucionar los enigmas que conducirán al tesoro escondido en un lugar secreto.

* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

VISITA TALLER

EXPOSICIÓN FACE TO FACE DE BRIAN ENO

- **Duración:** 60 minutos
- **Edades:** Entre 14 y 18 años
- **Liderada por:** 1 mediador del Centro Nacional De Las Artes
- **Cupo máximo:** 30 personas
- **Incluye:** Cartilla pedagógica – Actividad pedagógica
- **Fecha:** Del 23 de Mayo al 20 de Julio de 2023

Esta exposición parte de una proyección de tres rostros, los cuales a través del uso de un software de Inteligencia Artificial, van cambiando lentamente y de forma aleatoria para convertirse en otros rostros. En el proceso de pasar de una cara real a otra, se crean más de 36.000 caras nuevas, incluidas las de personas inexistentes, a un ritmo de 30 personas por segundo. A pesar de que los rostros son diversos en sexo, edad, color de ojos, de piel, etc., el cambio es casi imperceptible.

Entre personas reales nacen “nuevos rostros” sin que se sienta artificial, dejando una sensación de que los seres humanos se mezclan, independientemente de su edad, sexo o nacionalidad.

¿Cómo la inteligencia artificial hace uso de la captura de datos de rostros de personas a tal nivel de crear rostros inexistentes? En esta visita guiada nos preguntaremos sobre el rostro cómo lugar único y primario de la identidad.

* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.
* Aplican descuentos para colegios públicos.
* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

VISITA TALLER

EXPOSICIÓN EVIDENCE DE PATTI SMITH

- **Duración:** 60 minutos
- **Edades:** Entre 14 y 18 años
- **Liderada por:** 1 mediador del Centro Nacional De Las Artes
- **Cupo máximo:** 30 personas
- **Incluye:** Cartilla pedagógica – Actividad pedagógica
- **Fecha:** Del 9 de agosto a 9 de noviembre de 2023

"Evidence" es un montaje sonoro y visual que recorre las obras de Arthur Rimbaud, Antonin Artaud y René Daumal en su viaje a otros horizontes. Estimulada por estos viajes metafísicos, la composición musical y sonora de Perfect Vision es el punto de partida de esta nueva exposición multidisciplinar que el Soundwalk Collective y Patti Smith han concebido especialmente para el Centro Pompidou.

(Fuente de la descripción: https://www.centrepompidou.fr/es/programa/agenda/evento/1v0Iy51)

En esta visita taller nos preguntaremos sobre el lugar de la interdisciplinariedad en las artes, Siendo puntos de partida la literatura, la música, la actuación, la danza, ¿cómo estos se vinculan, se mezclan o se relacionan para desdibujar las fronteras que los diferencian?

* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.
* Aplican descuentos para colegios públicos.
* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

PROGRAMA

MARTES DEL COLE AL CNA

El programa martes al cole será un espacio en el que se programan actividades gratuitas, por ahora solo visitas guiadas especiales. En esta franja podrás venir al teatro un martes al mes, y sumergirte en una experiencia pedagógica, contando con un acceso totalmente libre.

- **Fecha:** Mayo a diciembre 2023
- **Actividades:**
  - Martes de libre acceso de Brian Eno
  - Martes de libre acceso de Patti Smith
  - Martes de libre acceso de visitas guiadas
- **Horarios:**
  - Actividades pedagógicas todos los martes del mes
- Cupos limitados con inscripción previa ***(incluyendo carta de compromiso y motivación)***
- Franja diseñada exclusivamente para colegios públicos
- Sujeto a disponibilidad

PROYECTO	VALOR UNIDAD	VALOR GRUPOS X30	VALOR UNIDAD ENTIDADES PÚBLICAS	VALOR GRUPOS X30 ENTIDADES PÚBLICAS
Función Escolar	$ 30.000	$ 900.000	$ 10.000	$ 300.000
Travesía Escolar	$ 40.000	$ 1’200.000	$ 20.000	$ 600.000
Expo Brian Eno	$ 5.000	$ 150.000	Martes Libre Acceso	Martes Libre Acceso
Taller Brian Eno	$ 6.700	$ 200.000	Martes Libre Acceso	Martes Libre Acceso
Expo Patti Smith	$ 5.000	$ 150.000	Martes Libre Acceso	Martes Libre Acceso
Taller Patti Smith	$ 6.700	$ 200.000	Martes Libre Acceso	Martes Libre Acceso
Visita Guiada	$ 5.000	$ 150.000	$ 5.000	$ 75.000
Búsqueda del Tesoro	$ 20.000	(20 pax) $ 400.000	$ 15.000	(20 pax) $ 300.000
Martes de Cole	$ 5.000	$ 150.000	Libre Acceso	Libre Acceso

INFO ADICIONAL

- ¿Quieres inscribirte? Te dejamos el link a continuación: **https://form.jotform.com/230939253485060**
- El valor grupal incluye 2 cortesías para los docentes acompañantes por cada grupo de 30 estudiantes.
- Grupos escolares mayores de 100 asistentes, tienen el 10% de descuento.
- Tanto las funciones escolares como las funciones de Martes del Cole al CNA se irán anunciando cada mes.
- Aplican descuentos para instituciones públicas.
- En caso de cancelación de la función, el dinero será reembolsado.
- En caso de no residir en Bogotá, pregunta por nuestra oferta virtual.
- En caso ser una institución que trabaja en la jornada nocturna, contáctate con nosotros para hacer los ajustes necesarios. Eres bienvenid@.
- Para más información:
  mtorresc@mincultura.gov.co
  jllano@mincultura.gov.co

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA