



**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**  
**DELIA ZAPATA OLIVELLA**

Brochure Escolar 2023

# CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

El Centro Nacional de las Artes abrió sus puertas al público el día martes 21 de marzo, iniciando el 2023 con una programación artística y de mediación que lo fundará no solo como uno de los escenarios culturales más importantes de Latinoamérica, sino como un punto de encuentro abierto, de creación y de diálogo para los territorios y el mundo. Con tres salas diferentes, una de ellas en homenaje a la legendaria bailarina y gestora cultural Delia Zapata Olivella; la sala experimental denominada Fanny Mikey y una sala de ensayos para orquestas sinfónicas, será un lugar estratégico e integral para el sector cultural desde la producción, formación y promoción de los nuevos talentos culturales y artísticos de Colombia. Este nuevo espacio augura el encuentro abierto e integral de las artes, la creatividad, la danza, la música, el teatro y aquello que nos une, la cultura.



# CNA ESCOLAR



Desde el 2020 se abre el programa CNA Escolar, el cual busca crear puentes entre las comunidades educativas y las artes escénicas creando espacios de participación para los estudiantes. Dichos espacios promueven la exploración, la sensibilidad y el criterio tanto objetivo como personal, mediante actividades como talleres sensoriales, asistencia a las funciones, espacios de observación, análisis y discusión, todo con base a las obras presentadas en el Centro Nacional De Las Artes, permitiendo así que los estudiantes puedan acercarse, sumergirse y gozar de una comprensión global del ecosistema escénico.

El programa CNA Escolar se ha articulado con varias instituciones educativas de carácter público y privado, generando así alianzas basadas en la cooperación, el intercambio de ideas y el disfrute como base para generar relación, correspondencia y apropiación de las artes en cada individuo que se vincula al programa.

Para este año el programa continua con una oferta variada, en la cual podrás encontrar visitas guiadas, travesías escolares, visitas taller de exposiciones especiales de arte contemporáneo y la nueva franja Martes del Cole al CNA. Igualmente ofrecemos una programación abierta y accesible para personas con discapacidad.

Bienvenido a bordo.

# TRAVESÍAS ESCOLARES



Las travesías escolares son espacios de sensibilización que buscan crear puentes y diálogos entre las diferentes formas artísticas y el público escolar. Se trata de recorridos temáticos con una serie de actividades que se conectan entre sí para que los estudiantes y los profesores conozcan, experimenten y participen del ecosistema de una de las artes escénicas propuestas por el Centro Nacional de las Artes en su programación 2023.

Al finalizar la travesía escolar, los estudiantes podrán:

- Reconocer los oficios de las artes escénicas.
- Analizar los contenidos estéticos.
- Desarrollar el pensamiento crítico tomando como base un espectáculo.
- Obtener las herramientas para apreciar la obra gracias a los encuentros con artistas y el material pedagógico.
- Desarrollar habilidades expresivas a través de ejercicios de práctica artística.

## ¿QUÉ INCLUYE?



### Taller Multisensorial

Ejercicio práctico, donde, a través de los sentidos, los estudiantes podrán acercarse a las generalidades de la pieza, los elementos técnicos y conocer el argumento y el trasfondo. Durante el taller habrá un espacio de práctica del arte en cuestión.

#### **Duración: 1 hora**

En un encuentro con los directores, productores o artistas de las obras, los estudiantes podrán conocer el funcionamiento, proceso creativo e intención artística de primera mano. Será un espacio de diálogo que busca romper la barrera imaginaria distante entre los artistas y el público.



### Función

La función es el momento único en que se consolida todo el trabajo técnico y creativo para la presentación y reconocimiento del público. En su calidad de artes vivas, el tiempo y el espacio hacen que cada función sea singular. El grupo escolar tendrá acceso a la función de la obra con tarifas preferenciales. Se garantizarán los cupos de los estudiantes y los docentes acompañantes en la función señalada según el cronograma.

## ¿QUÉ INCLUYE?



### Espacio de discusión de cierre

En esta actividad, los estudiantes y maestros que realicen las travesías se reunirán en un espacio didáctico en forma de debate, discusión, mesa redonda, concurso o encuentro artístico. La metodología se definirá de acuerdo con las edades, grupos, obras y necesidades escolares y será liderado por el equipo del Centro Nacional de Las Artes. Este encuentro podrá ser intercolegial.

**Duración: 1 hora y 30 minutos**

## ¿QUÉ INCLUYE?



### Material Pedagógico

Los docentes tendrán acompañamiento a través de reuniones informativas y material pedagógico como cartillas y herramientas audiovisuales que incluyen análisis de los contenidos, guías de apreciación, ficha artística y propuesta de actividades didácticas para articular los contenidos de las obras con las mallas curriculares y los estándares básicos de competencia.





### ¿Qué incluye?

- La organización, logística y ejecución de los talleres.
- El ingreso a la función específica.
- Un encuentro con los artistas o taller multisensorial.
- Un espacio de discusión.
- Material didáctico entregado previamente a los maestros.
- \* Los horarios de los talleres y encuentros con los artistas podrán ser coordinados con el colegio. Los horarios y fechas de las funciones son fijas.
- \* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

### No incluye:

- Transporte ni refrigerios.
- \* Los cronogramas están sujetos a cambios de última hora por motivos de fuerza mayor.

# EL TEJIDO DE LA VIDA

## Teatro - títeres

Proyecto ganador de la beca: Creación y circulación de un dispositivo escénico móvil dirigido a infancia con la temática del cuidado del planeta para la circulación en el Centro Nacional de las Artes y sus espacios de aliados socio - educativos.

Esta obra para títeres se inspira en relatos y mitos de los Kamëntsá e Inga del Sibundoy, departamento de Putumayo. Estas dos comunidades indígenas, luego de historias de rivalidad, decidieron hacer un pacto de perdón y reconciliación que se renueva anualmente desde hace 400 años, conocido como Bëtsknaté o “Día del perdón”, para hacer bonitas acciones y sembrar pensamientos bonitos entre los niños y todas las personas. Es un pacto de convivencia entre dos pueblos para seguir juntos adelante, agradeciendo a la Madre Tierra por los frutos recibidos y asegurar espiritualmente la prosperidad del ciclo anual que se renueva.

**Edad:** A partir de los 6 años

**Cobertura:** 100 a 300 espectadores por función (dependiendo de las condiciones de acomodación de público en el lugar).

**Fecha de la temporada en colegios:**

Del 18 al 31 de octubre

| Fecha   | Actividad             | Lugar   |
|---|-----------------------|---------|
| Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de Octubre. Se recuerda que el taller se hace antes de la función | Taller multisensorial | Colegio |
| Del 18 al 31 de octubre   | Función Escolar       | CNA     |

\* Esta actividad no cuenta con espacio de discusión y cierre.

\* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.

# YUMÉ

## Danza



Obra: Reuniendo a jóvenes y mayores en un espectáculo, YUMÉ lleva al público a un viaje mágico y misterioso a través de una construcción narrativa sin palabras unida a una danza contemporánea física y virtuosa.

Después de que le roben su sombra, la heroína se pone inmediatamente a buscarla y, sin saberlo, se embarca en un viaje fabuloso. La aventura la lleva a conocer a personajes tan extraños como estafalarios y a atravesar tierras fantásticas. En el fondo del mar o perdida entre las nubes, descubrirá lugares sobrenaturales donde se trastocan las leyes de la naturaleza.

**Edad:** A partir de los 6 años

**Fecha de la temporada:**

- Sábado 18 de noviembre / 3:00 p.m.
- Domingo 19 de noviembre / 11:00 a.m.
- Función escolar: lunes 20 de noviembre / 10:00 a.m.

| Fecha  | Actividad             | Lugar         |
|--|-----------------------|---------------|
| Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de octubre / noviembre | Taller multisensorial | Colegio       |
| Lunes 20 de noviembre  | Función Escolar       | CNA           |
| Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de noviembre           | Espacio de discusión  | Colegio o CNA |

\* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.

\* Aplican descuentos para colegios públicos.

# MICELIO: UN VIAJE AL INTERIOR DE LA VIDA

Interdisciplinar

Proyecto ganador de la beca:  
Creación de una obra de gran  
formato en el Centro Nacional  
de las Artes.

Micelio: Un viaje al interior de la vida, es una obra del Teatro Occidente que a través de la unión de diversos lenguajes artísticos (el teatro, la danza, la música, el video y la animación) hace un recorrido poético por las regiones del país mostrando iniciativas de defensa de la vida que nos permiten sentir que cada día es una oportunidad para construir un proyecto nuevo de país.

**Edad:** A partir de los 13 años

**Fecha de la función escolar:**  
Lunes 27 de noviembre - 10:00 a.m.

| Fecha  | Actividad             | Lugar         |
|--|-----------------------|---------------|
| Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de octubre / noviembre   | Taller multisensorial | Colegio       |
| Lunes 27 de noviembre  | Función Escolar       | CNA           |
| Se coordinará con la institución interesada para ejecutarse en el mes de noviembre / diciembre | Espacio de discusión  | Colegio o CNA |

\* Las fechas y horarios precisos se coordinarán directamente con la institución educativa.

# VISITA TALLER EXPOSICIÓN CORRESPONDENCES PATTI SMITH



Correspondences es un proyecto de colaboración entre el colectivo francoalemán Soundwalk Collective y la artista estadounidense Patti Smith, desarrollado por más de diez años y en múltiples lugares. Recoge los pasos de poetas, cineastas, revolucionarios y la memoria de eventos extraordinarios que han ocurrido alrededor del mundo.

Allí todo gira en torno a la creación sonora experimental. Es un espacio sonoro que Patti Smith habita con su poesía y voz. Pesquisas, esbozos, dibujos y otros materiales conforman una experiencia audiovisual inmersiva que pone en relación el impacto destructivo de las armas, la marca humana en el ambiente, la resiliencia de la naturaleza, las sociedades imaginadas por Peter Kropotkin o la misteriosa última noche en la vida de Pasolini.

- **Fecha:** La exposición se estará exhibiendo desde el miércoles 26 de julio hasta el miércoles 4 de octubre en la sala Fanny Mikey del CNA.
- **Horarios:** Martes a sábado 10:00 a.m. – 6:00 p.m.  
Domingos y festivos 10:00 a.m. – 4:00 p.m.  
\* *Los lunes festivos la instalación se encuentra abierta.*  
\* *Los martes después de puentes festivos la instalación se encuentra cerrada.*

- **Duración:** 40 minutos
- **Edades:** Entre 13 y 18 años
- **Liderada por:** 1 mediadora del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
- **Cupo máximo:** 30 personas
- **Incluye:** Cartilla pedagógica – Actividad pedagógica

# RECORRIDOS GUIADOS

- **Duración:** Entre 60 y 75 minutos
- **Horarios:** Lunes a viernes entre 8:00 a.m. y 5:00 p.m.  
*(horarios precisos a definir entre los equipos del Teatro y la institución educativa)*
- **Edades:** A partir de los 6 años
- **Liderada por:** 1 mediadora del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
- **Cupo máximo:** 30 personas

Estos recorridos están diseñados para conocer de manera virtual o presencial el emblemático Teatro Colón. Uno de los teatros más antiguos de Latinoamérica y una joya histórica y arquitectónica. Con dinámicas participativas, los estudiantes visitarán el lobby, el foyer, el escenario, la tras escena, los palcos y la galería. Conocerán la historia, las anécdotas y los detalles técnicos.

- \* Según la intención pedagógica se podrán visitar espacios del CNA.
- \* Se ofrecen visitas en Lengua de Señas Colombiana para personas con discapacidad auditiva.
- \* Se ofrecen recorridos táctiles para personas con discapacidad visual.
- \* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

## RECORRIDOS GUIADOS BÚSQUEDA DEL TESORO

- **Duración:** 90 minutos
- **Horarios:** Lunes a viernes entre 8:00 a.m. y 5:00 p.m.  
*(horarios precisos a definir entre los equipos del Teatro y la institución educativa)*
- **Edades:** Entre 3 y 9 años
- **Liderada por:** 2 mediadoras del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
- **Cupo máximo:** 20 personas
- **Incluye:** 1 cuento pedagógico para niños
- **Fecha:** Entre abril y diciembre de 2023

Al ingreso los personajes “Clio” y “Filipo” reciben a los niñ@s rememorando a los actores de teatro a quienes el arquitecto Cantini (constructor del teatro) les dejó unas pistas para encontrar un tesoro escondido hace 130 años en el Teatro. Cada participante tendrá un mapa y recorrerá el foyer, el lobby, la sala, los pasillos, los palcos y la tras escena interactuando con los personajes y los demás participantes. A través de adivinanzas y contenidos históricos, pictóricos y anecdóticos del Teatro, deberán solucionar los enigmas que conducirán al tesoro escondido en un lugar secreto.

- \* Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad son bienvenidos en cualquiera de las travesías. Les agradecemos informar en caso de contar con estudiantes con discapacidad para recibirlos de la mejor manera.

# PROGRAMA MARTES DEL COLE AL CNA

El programa martes al cole será un espacio en el que se programan actividades gratuitas, por ahora solo visitas guiadas especiales. En esta franja podrás venir al teatro un martes al mes, y sumergirte en una experiencia pedagógica, contando con un acceso totalmente libre.

- **Fecha:** Mayo a diciembre 2023

- **Actividades:**

- Martes de libre acceso de Patti Smith
- Martes de libre acceso de visitas guiadas

- **Horarios:**

- Actividades pedagógicas todos los martes del mes
- Cupos limitados con inscripción previa  
*(incluyendo carta de compromiso y motivación)*
- Franja diseñada exclusivamente para colegios públicos
- Sujeto a disponibilidad



| PROYECTO                   | VALOR UNIDAD     | VALOR GRUPOS X30               | VALOR UNIDAD ENTIDADES PÚBLICAS | VALOR GRUPOS X30 ENTIDADES PÚBLICAS |
|----------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Función Escolar</b>     | <b>\$ 30.000</b> | <b>\$ 900.000</b>              | <b>\$ 10.000</b>                | <b>\$ 300.000</b>                   |
| <b>Travesía Escolar</b>    | <b>\$ 40.000</b> | <b>\$ 1'200.000</b>            | <b>\$ 20.000</b>                | <b>\$ 600.000</b>                   |
| <b>Expo Patti Smith</b>    | <b>\$ 5.000</b>  | <b>\$ 150.000</b>              | <b>Martes Libre acceso</b>      | <b>Martes Libre acceso</b>          |
| <b>Taller Patti Smith</b>  | <b>\$ 6.700</b>  | <b>\$ 200.000</b>              | <b>Martes Libre Acceso</b>      | <b>Martes Libre Acceso</b>          |
| <b>Visita Guiada</b>       | <b>\$ 5.000</b>  | <b>\$ 150.000</b>              | <b>\$ 5.000</b>                 | <b>\$ 75.000</b>                    |
| <b>Búsqueda del Tesoro</b> | <b>\$ 20.000</b> | <b>(20 pax)<br/>\$ 400.000</b> | <b>\$ 15.000</b>                | <b>(20 pax)<br/>\$ 300.000</b>      |
| <b>Martes de Cole</b>      | <b>\$ 5.000</b>  | <b>\$ 150.000</b>              | <b>Libre acceso</b>             | <b>Libre acceso</b>                 |

# INFO ADICIONAL

- ¿Quieres inscribirte? Te dejamos el link a continuación:  
<https://form.jotform.com/230939253485060>

Una vez te inscribas, una persona de nuestro equipo de trabajo se pondrá en contacto contigo.

- El valor grupal incluye 2 cortesías para los docentes acompañantes por cada grupo de 30 estudiantes.
- Grupos escolares mayores de 100 asistentes, tienen el 10% de descuento.
- Tanto las funciones escolares como las funciones de Martes del Cole al CNA se irán anunciando cada mes.
- Aplican descuentos para instituciones públicas.
- En caso de cancelación de la función, el dinero será reembolsado.
- En caso de no residir en Bogotá, pregunta por nuestra oferta virtual.
- En caso ser una institución que trabaja en la jornada nocturna, contáctate con nosotros para hacer los ajustes necesarios. Eres bienvenid@.
- Para más información:  
[mtorresc@mincultura.gov.co](mailto:mtorresc@mincultura.gov.co)



# CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA

