

¡Abriendo el telón!: una guía para la prevención, atención y reparación de las violencias de género en las artes escénicas y vivas

¡Abriendo el telón! Es una herramienta que prometimos en el encuentro que tuvo lugar en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en la conmemoración del 8M del 2024. Por esas fechas estábamos cumpliendo el primer año de inaugurar esta gran casa para las artes y las culturas de Colombia y coincidía con el mes de la mujer, allí logramos escuchar las voces de bailarinas, actrices, músicas, directoras, periodistas, escritoras, artistas, gestoras y técnicas de las artes vivas y de las artes escénicas. En ese proceso reafirmamos, especialmente, una causa común: la visión de promover una agenda comprometida con la dignidad de las mujeres y de nuestros derechos, evidenciar las violencias que vivimos y sumar esfuerzos desde la institución pues este es un asunto central y transversal a la política cultural actual tanto dentro de la organización del Ministerio como en su labor externa. Además, es priorizada en el Plan Nacional de Desarrollo y en la creación del primer Ministerio de la Igualdad, y por supuesto, es fundamental en la etapa naciente del Centro Nacional de las Artes donde buscamos que la perspectiva de género esté en sus cimientos.

Ahora que transitamos todo el año, la guía empezó a volverse real cuando pudimos vernos a través de diferentes grupos focales, leer y releer lo que se ha documentado al respecto y armar el primer documento publicable. Quiero entonces invitarles a conocer esta guía. Recibirla como una herramienta viva y un insumo que sea útil ante las experiencias cotidianas que vivimos y que nos enfrentan a diferentes tipos de violencias en contextos específicos como escenarios, infraestructuras culturales y espacios no convencionales dispuestos para las artes escénicas y artes vivas. Salas, centros culturales, festivales, grupos artísticos; en el teatro, en la música, en la danza, en el circo, en lo performativo y en sus campos transdisciplinarios.

Diferentes organizaciones, mujeres y personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas llevan años hablando del tema y han hecho esfuerzos enormes por visibilizar y denunciar y, al tiempo, muchas de las situaciones relacionadas a estas violencias siguen quedando en un espectro donde prima la confusión, el silencio, la vergüenza, el miedo, pero también, la impotencia, la rabia, la soledad. Con esta guía nos adherimos al esfuerzo colectivo, una guía que intenta ilustrar las tres etapas que necesitamos abordar en la práctica: la prevención, la atención y la reparación, y espera ser el inicio de la construcción de un material que podamos complementar y amplificar, adaptar a otros contextos, dialogar sobre lo que provoca, hacer pedagogía, acompañarnos y, aunque sea un tema difícil, contar cada vez con un mayor compromiso como sociedad para cambiar lo que no funciona. Buscar un mundo más amable y justo para nosotras donde esté en el centro el cuidado de la diversidad de la vida. Desde mi experiencia como mujer, joven, gestora cultural, socióloga y politóloga, sé que este camino es complejo, pero también sé que es posible. Un mundo libre de violencias debe ser posible. #NoHayExcusa

Xiomara Suescún
Directora Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes