



Culturas

PULEP: GWD108

# 25 AÑOS

## PUERTO CANDELARIA

EL MITO FUNDACIONAL

**SÁBADO  
21 DE JUNIO  
BOGOTÁ**

Teatro Colón del  
Centro Nacional de las Artes  
Calle 10 No. 5 — 32.  
7:30 p.m.  
Entradas: [Tuboleta.com](http://Tuboleta.com)

 **merlín**  
PRODUCCIONES

**Delia**  
Centro Nacional de las Artes  
Delia Zapata Olivella

# Puerto Candelaria 25 años: El mito fundacional.

---

Puerto Candelaria celebrando su primer 4to de siglo presenta un espectáculo que por primera vez narra el origen, la historia y encanto de este lugar imaginario (y a la vez real), recorriendo los hitos más importantes desde la fundación hasta el presente.

Los inicios y crecimiento del pueblo, sus guerras y fiestas, sus viajes, aventuras, fenómenos sobrenaturales, la llegada de cada uno de sus personajes, musicalizadas con piezas y canciones icónicas de 25 años y 14 álbumes de historia.

18 artistas en escena entre músicos, narradores, actores y bailarines, enriquecen la sonoridad y el performance de esta experiencia musical única, con la que Puerto Candelaria reafirma su narrativa original y su lugar en la historia de la música independiente colombiana.

**Idea original, guion y dirección general:** Juancho Valencia

**Guion y dirección creativa:** Sofía Carvalho

**Director escénico:** Jairo Pinzón

**Coreógrafa:** Leidy González

**Dirección de arte y diseño gráfico:** Nicole Gómez

**Producción ejecutiva:** Juan Felipe Arango "Coco" y Vanesa Mejía

**Duración puesta en escena:**  
100 minutos (sin intermedio)

## Puerto Candelaria

**Juancho Valencia "Sargento Remolacha":** Composición, arreglos, piano y acordeón

**Catalina Calle "Catt":** Voz principal

**Eduardo González "El Caballero":** Bajo y voz

**Didier Martínez "Diggy pajarito":** Batería

**Juan Esteban Rúa "El Gigante Rux":** Trombón y bombardino

**Lucas Tobón "Luka":** Saxofón alto y clarinete

## Músicos invitados

**Arbey Valencia:** Saxofón alto, saxofón soprano y clarinete

**Adrian Danilo Caro:** Tuba

**Luis Javier Hernández "El Ki":** Acordeón y flauta traversa

**Esteban Cuesta:** Percusiones

**Santiago Jiménez:** Trombón y bombardino



## Elenco

---

**Néstor Armando Alzate:** Narrador voz en off

**Jairo Pinzón:** El Lector

**Leidy González:** Coreógrafa y bailarina

**Katheryn Ramírez:** Bailarina

**Didier Bernal:** Bailarín

**Daniel Salazar:** Bailarín

**Diana Patricia Gutiérrez:** Narradora voz en off inicio

**Sofía Carvalho:** Locutora Radio Candelaria

**Gabriel Vallejo:** Locutor Radio Candelaria

## Equipo creativo

---

**Juancho Valencia:** Idea original, guion y dirección general

**Sofía Carvalho:** Guion y dirección creativa

**Jairo Pinzón:** Director escénico

**Nicole Gómez:** Dirección de arte y diseño gráfico

**Julián Mejía:** Asistente de arte y escenografía

**Melissa Arenas:** Diseño de vestuario y styling

**Susana Valencia:** Coordinadora de vestuario

**Daniela Rey:** Asistente de vestuario

**Daniel Londoño:** Maquillaje

**Lorenzo Badalacchi:** Peinados

**Juan Pablo Ríos:** Diseño de iluminación

**Ana María Jiménez:** Diseño de Exposición Candelaria

## Equipo técnico y de producción:

---

**Juan Felipe Arango:** Productor ejecutivo

**Vanesa Mejía:** Dirección de proyectos

**Gabriel Vallejo:** Ingeniero de sonido

**Julio Marín:** Ingeniero de monitores

**Daniel Pérez:** Jefe de escenario / rodie

**Verónica Ceballos:** Asistente de producción y arte

**Óscar Cuellar:** Asistente de producción y arte

**Sofía Carvalho:** Jefe de comunicaciones

**Andrea Claros:** Líder de comunicación digital

**Lisa Sepúlveda:** Producción audiovisual y community manager

**Camilo Escobar:** Fotografía y video

**Luz Adriana Ramos:** Prensa – Ramos García Comunicaciones

**Catalina Ramos:** Prensa – Ramos García Comunicaciones

**Lucero Rendón:** Asistente administrativa

**Alejandra Echeverri:** Abogada

# Repertorio

---

## Capítulo 1: El Mito Fundacional

- **Porro lateral** – Juancho Valencia
- **Música incidental: Cumbia para el final de los tiempos** (Juancho Valencia), **Amanecer** (Juancho Valencia).

## Capítulo 2: El aterrizaje de Catt

- **Ilógico** – Juancho Valencia
- **Fiesta Candelaria** – Juancho Valencia y Eduardo González
- **Con un minuto** – Juancho Valencia
- **Conjuro** – Juancho Valencia y Catalina Calle
- **Música incidental: Danza de los gatos** (Juancho Valencia)

## Capítulo 3: Nacimiento de Diggy

- **Senderito de amor** – Ventura Romero
- **Animalito** – Juancho Valencia y Eduardo González
- **Música incidental: Proceso** (Juancho Valencia)

## Capítulo 4: Las fiestas de Luka y Rux

- **Fantasy** – Juancho Valencia
- **Sargento Remolacha** – Juancho Valencia

## Capítulo 5: El Monoloco

- **Monoloco** – Juancho Valencia
- **Pobre diablo** – Juancho Valencia y Brayan Estiven Ríos "Fl"
- **Hecatombe** – Juancho Valencia

## Capítulo 6: Viajes ultramar

- **Que nadie sepa mi sufrir** – Ángel Cabral
- **Amor y deudas** – Juancho Valencia
- **Dile que por mí no tema** – Tony Smith
- **Goodbye my honey** – Juancho Valencia y Catalina Calle "Catt"
- **Amor fingido** – Juancho Valencia
- **Música incidental: En Barco** (Juancho Valencia)

## Capítulo 7: La sombra

- **Fragilidad** – Juancho Valencia, Eleonore Díaz, Marcela Pulgarín, Claudia Cappelletti, Catalina Calle "Catt".
- **Música incidental: Proceso** (Juancho Valencia)

## Capítulo 8: Renacer

- **Tengo todo** – Juancho Valencia y Eduardo González
- **Si me agarra** – Juancho Valencia
- **Eso es pa usted** – Juancho Valencia y Eduardo González

# Juancho Valencia: idea original, dirección musical y artística, composición

---



Juancho Valencia, dos veces ganador y seis veces nominado en los Latin Grammy en Música Clásica, Cumbia, Infantil, Salsa y Tradicional; es uno de los más importantes representantes de la música colombiana: pianista, compositor, arreglista, productor y gestor cultural. Es sinónimo de irreverencia musical con sonoridades que siempre sorprenden.

Forma parte del equipo de dirección musical de la serie "Cien Años de Soledad" de Netflix, encargado de la creación y dirección musical en set, trabajo que fue reconocido por los India Catalina 2025 con el premio a Mejor Musicalización de Ficción.

Abanderado de las causas invisibles, Juancho Valencia ha sobrepasado los límites de la música, con la obsesión de construir entornos respetuosos y reflexivos de la cultura y el medio ambiente.

# Sofía Carvalho: guion y dirección artística

---



Sofía es Comunicadora Social de la Universidad Pontificia Bolivariana (2009), con una vocación profundamente ligada al arte. Su sensibilidad y curiosidad la han llevado a explorar diversos lenguajes como el teatro, la danza, la música, la escritura y la realización audiovisual, consolidando una mirada creativa y transversal.

Actualmente forma parte del equipo creativo y de producción de Merlín Producciones, una de las empresas más influyentes de la industria cultural en Colombia. Como guionista, redactora, productora, montajista y jefe de prensa, ha trabajado con artistas de proyección nacional e internacional como Puerto Candelaria y Maite Hontelé.

Su labor ha abarcado desde la creación de guiones para espectáculos hasta la dirección de videoclips, documentales y campañas de lanzamiento. Sofía acompaña los procesos artísticos de manera integral, conectando la inspiración con la ejecución, y aportando una mirada estratégica, estética y humana a cada proyecto.

# Jairo Pinzón: actor y director escénico

---



Actor, director y docente con más de 25 años de trayectoria en el teatro, el cine y la televisión. Es Maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia y Especialista en Gerencia Integral del Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Ha trabajado como docente en distintas escuelas de actuación desde 1997. Ha protagonizado obras como Crónica de una muerte anunciada, La zapatera prodigiosa y El sueño de Eichmann, y ha sido invitado por La Maldita Vanidad y el Teatro Colón. En cine y televisión ha actuado en Matar a Jesús, Una madre, Amigo de nadie, El robo del siglo (Netflix), entre otros. Se ha desempeñado también como director y asistente en óperas y musicales, y ha tomado talleres en la EICTV de Cuba y con Hernán Gené. Es miembro de Acción Impro desde 2005, y en 2022 y 2023 colaboró como director con Puerto Candelaria en La sinfonía de los bichos raros y La sociedad de la cumbia.

# Leidy González: coreógrafa y bailarina

---



Inició su formación dancística a los 15 años con cheerleading y se capacitó en entrenamiento en cheer and dance. Ha participado como bailarina en Colombiamoda, Teatro Musical de Colombia y el espectáculo Noel.

Representó a la Universidad de Antioquia en gimnasia artística, ganando el Campeonato Nacional y el Departamental de Antioquia en 2013. Integró el Tour Europa con A Puro Tango (2019–2024) y fue campeona solista en el Festival Internacional de Tango de Medellín (2020 y 2021).

Participó como bailarina en la miniserie La sociedad de la cumbia de Puerto Candelaria (2023).

Ha profundizado en danza contemporánea en Buenos Aires (2015, 2018, 2023) y actualmente es intérprete de la Compañía H3.

Lidera procesos de formación en danza en espacios culturales de Medellín como el Colegio Marymount, Corporación Danzarte Girardota, Taglioni Ballet, Pulpo Teatro Físico y la Compañía H3.

# Merlín Producciones: 25 años siendo la casa de los sueños de Puerto Candelaria

---

Somos la cuna creativa donde florecen los sueños de Puerto Candelaria

Hemos consagrado nuestras vidas a transformar el mundo a través de la música. Nacimos de la visión de tres amigos —Juancho, Coco y Gabo— creando una compañía colombiana con reconocimiento internacional: un sello discográfico de espíritu indomable.

Desde el 2000, cada latido lo dedicamos a la alquimia artística: producciones que resuenan en el alma, cautivan la mirada y despiertan los sentidos, siempre con prácticas responsables.

Creamos tesoros artísticos sublimes que trascienden lo ordinario, generando impacto social, honrando nuestras raíces y abrazando la conciencia ambiental.

Merlín Producciones es emblema nacional con reconocimiento global. Somos testimonio de que una industria cultural puede ser sostenible, responsable y extraordinariamente exitosa.



# Centro Nacional De Las Artes Delia Zapata Olivella

---



El Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella se ha consolidado, en tiempo récord, como un eje cultural estratégico de Colombia y América Latina. Con una programación multidisciplinar que abarca la música, el teatro, la danza, el cine, las nuevas tecnologías y las prácticas intermediales, el CNA es una apuesta integral por el acceso, la circulación y la creación artística desde una mirada plural, contemporánea y territorial.

Ubicado en el corazón de Bogotá, el CNA articula cinco salas de primer nivel: la Sala Delia Zapata, la Sala Fanny Mikey, la Sala Sinfónica Teresita Gómez, el emblemático Teatro Colón y la Plazoleta como espacio de encuentro y celebración colectiva. Desde su apertura, el Centro ha acogido a cientos de artistas y compañías nacionales e internacionales, generando redes de creación, investigación, formación y mediación con públicos diversos.

Con una vocación pública e inclusiva, el CNA ha transformado la relación entre las instituciones culturales y la ciudadanía, priorizando una programación que cruza lo local con lo global, lo tradicional con lo experimental, lo académico con lo popular. Es, hoy por hoy, una de las plataformas más potentes para la escena viva en Colombia

**Presidente**  
Gustavo Petro Urrego

**Vicepresidenta**  
Francia Márquez Mina

## Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

Yannai Kadamani Fonrodona  
**Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes**

Saia Vergara Jaime  
**Viceministra de Patrimonios,  
Memorias y Gobernanza Cultural**  
William Fabián Sánchez  
**Viceministro de las Artes y  
la Economía Cultural y Creativa (E)**

Luisa Fernanda Trujillo Bernal  
**Secretaria General**  
  
Maira Ximena Salamanca  
**Directora de Artes**

## Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

### Directora General

Xiomara Valentina Suescún Garay

### Dirección

#### **Asesor artístico**

Sandro Romero Rey

#### **Asesora técnica y de planeación**

Juliana Barrero

#### **Cooperación y relaciones internacionales**

Leila Asserías Fayad

#### **Secretaría ejecutiva**

Jessaira Uribe Navarro

### Programación Artística y Cultural

#### **Líder de Programación**

Daniel Álvarez Mikey

#### **Equipo de programación**

Salomé Olarte Ramírez

Patrick Sternberg Rubiano

Jorge Souki Meneses

Oscar Alfonso Zambrano Valero

Gabriela Morgan Corrales

#### **Red Nacional de Teatros**

Nicolás Torres Agudelo

Alejandra Sierra Rendón

Francesco Corbellotta Patiño

### Mediación, espacios vivos e innovación

#### **Líder de mediación**

Lina Jaramillo López

#### **Gestores de proyectos**

Lina Marcela Ricaurte

Julián David García Cárdenas

Lorena Moros Martínez

Eliza Arias Martínez

Angélica Rojas Ramos

#### **Mediadores**

Jonathan Luengas Flórez

Manuela Montero Silva

Fabián Pineda Barbosa

### **Gestora de proyectos con enfoque artístico y de formación**

Lorena Moros Martínez

### **Gestora de proyectos con enfoque poblacional**

Eliza Arias Martínez

### **Gestora de proyectos con enfoque de infancias**

Angélica Rojas Ramos

### **Equipo de mediadores**

Manuela Montero Silva

Jonathan Luengas Flórez

### Equipo Técnico

#### **Director técnico**

Rafael Vega Mera

#### **Coordinador técnico**

Gustavo Serrato

#### **Jefe de escenario**

Nicolás Bernal

#### **Equipo de constructores**

Carlos Arturo Ríos

#### **Jorge Dulce**

Fernando Castellanos

#### **Operario de tramoya**

Héctor González

#### **Tramoyista y movimientos de piso**

Luis Eduardo Torres

#### **Diseñador de iluminación**

Jorge Leonardo Murcia

#### **Equipo de montaje de iluminación y seguidores**

Edgar Felacio

Jhon Rodríguez

Andrés Arias

Andrés Otálora

Efraín Parra

#### **Equipo de montaje de sonido**

Javier Beltrán

Julián Daza

#### **Equipo de asistentes de vestuario**

Jazmín Rincón

Carolina Loaiza

### Producción

#### **Productora general**

July Fajardo Castro

#### **Productora ejecutiva**

Macka Galvis

#### **Productora técnica**

Andrea Quintero Castro

#### **Productora de campo**

Jessica A. Torres H.

#### **Productora logística**

Sandra M. Riveros Dávila

#### **Jefe de sala**

Laura Paola Rojas Rincón

#### **Equipo de apoyo a la producción**

Banach Noreña Zambrano

Daniel Camilo Guerrero

#### **Enfermero**

William Ramírez Vega

### Comunicaciones y Mercadeo

#### **Editor general**

Juan Pablo Conto Jurado

#### **Equipo editorial**

Camila Burbano Babativa

Renata Rincón Barrero

#### **Proyectos especiales**

Simona Sánchez Nieto

#### **Project manager**

Yinari Carolina Arias Lamprea

#### **Equipo audiovisual**

Nelson Armando Montoya Tavera

Juan Sebastián Jiménez Torres

Milton César Ochoa Garzón

#### **Equipo de diseño**

Patricia Prado Pabón

Laura Daniela López Garcés

Cristhian Rodríguez Ramírez

#### **Community Manager**

Juan José Pérez Martínez

#### **Webmaster**

Angie Milena Morales Maury

### **Líder de mercadeo**

Nicolás Llano Naranjo

### **Equipo de mercadeo**

Marlon Edgardo Oviedo Pinto

César Cruz Berdugo

Sandra Tovar Rodríguez

Luisa Rangel Pulido

Edgar Soto Aldana

### Administrativa

#### **Líder administrativa**

Valentina Vargas Torres

#### **Apoyo administrativo**

María P. Molina Ortiz

#### **Equipo de presupuesto, planeación y calidad**

Adriana Páez Ávila

Martín E. Sepúlveda Celis

Lina P. Gamboa Piñeros

#### **Equipo jurídico**

Sebastián D. Miranda Castro

Jairo A. Garzón Abril

Kevin C. Cruz Zapata

Juan D. Medina Salas

#### **Equipo gestión de convenios**

Jenifer Mesa Gómez

Geraldine L. Cuellar González

#### **Gestión TIC**

Jaime Ramírez Roza

#### **Gestión de memoria y archivo**

Laura Mejía Torres

Leidy L. Rojas Calderón

Martha L. Alonso González

#### **Infraestructura**

Danitza B. Trujillo Cardoso

Alberto Coboleda Icopo



**Culturas**





Culturas



# 25 AÑOS



# PUERTO CANDELARIA

EL MITO FUNDACIONAL

