

ACTA DE EVALUACIÓN – LLAMADO ABIERTO A FORTALECIMIENTO DE ECONOMÍA PROPIA. FERIA DE EMPRENDIMIENTOS Y ECONOMÍAS POPULARES

ENCUENTRO DE PUEBLOS ORIGINARIOS 2025

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes invita a agentes culturales nacionales a participar en el llamado abierto de la Feria de economías propias para el Encuentro de Pueblos Originarios 2025 del CNA, con el fin de conformar parte de la agenda pedagógica y comunitaria del Encuentro.

1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta las competencias misionales que le asisten al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, previstas en el Decreto 2120 de 2018, puntualmente en los numerales 2 y 3 del artículo 2 que establecen que dentro de las funciones generales del Ministerio se encuentran las siguientes:

“(…) 2. Fomentar y preservar la pluralidad y diversidad cultural de la Nación. Promover el desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales según los principios de descentralización, participación y autonomía. (…)”

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Centro Nacional de las Artes – Delia Zapata Olivella (CNA de acá en adelante) organiza dentro de su temporada anual los denominados “Encuentros” actividades ancla de la programación del CNA, en donde se invita a la escena cultural para que, a través de las artes, los saberes y las prácticas colectivas, construyan de manera colectiva un espacio de diálogo, problematización, creación y transmisión de conocimientos, para que durante 3 días habiten el CNA.

Para la vigencia del 2025 se plantean tres (3) espacios a saber:

1. Encuentro Afro, a desarrollarse en el mes de mayo.
2. Encuentro de pueblos originarios - a desarrollarse en el mes de agosto.
3. Encuentro de Jóvenes, a desarrollarse en el mes de noviembre.

En el marco del “Encuentro de Pueblos Originarios 2025”, el CNA busca visibilizar procesos de autonomía económica, circuitos solidarios y apuestas de soberanía productiva impulsadas por pueblos indígenas del país, por medio de un llamado abierto a iniciativas de emprendimiento. Estas propuestas deben estar orientadas a la producción y circulación de bienes con identidad cultural, sostenibilidad territorial, saberes propios y economía comunitaria.

2. SOBRE EL CNA

El Centro Nacional de las Artes (CNA) ubicado en Bogotá, Colombia, hace parte de las infraestructuras culturales más grandes e importantes del país. Inaugurado en marzo de 2023 por el Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes, el CNA se define no solo como un espacio de exhibición y performance, sino como un punto de encuentro para la creatividad, el diálogo y el intercambio cultural a nivel local, nacional e internacional. El encuentro AFRO 2025 se desarrollará en las instalaciones del CNA - Cl. 11 # 5 - 60, Bogotá Colombia.

3. INFORMACIÓN GENERAL

Lugar: Centro Nacional de las Artes, ubicado en la Calle 11 # 5 – 60 en la ciudad de Bogotá.

Fechas Encuentro de Pueblos Originarios 2025:

- Encuentro de Pueblos Originarios (tercera versión)- 8 al 10 de agosto de 2025.

En el marco de la estrategia de gobernanza poblacional del sector cultural colombiano, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a través del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella (CNA), desarrolló una serie de invitaciones públicas denominadas Agenda Abierta, como parte del proceso metodológico del III Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2025. Esta agenda se consolidó como un mecanismo participativo de co-creación simbólica, fruto directo de las jornadas de conversación, concertación y deliberación que se desarrollaron durante los años 2024 y 2025 a través de las llamadas Mingas Culturales, espacios de construcción colectiva entre el CNA y los Pueblos Originarios del país.

Las convocatorias de talleres, feria de emprendimientos y agenda artística abierta respondieron a las propuestas, necesidades y expectativas expresadas por las comunidades Indígenas en dichos espacios. En coherencia con lo anterior, el proceso se basó en principios de descentralización, participación efectiva, transparencia y equidad, conforme al Decreto 2120 de 2018 que rige las funciones del Ministerio. En cumplimiento del principio de publicidad, las convocatorias fueron difundidas desde el 19 de junio de 2025 por medios institucionales, correos electrónicos a bases de datos con enfoque poblacional, grupos de articulación territorial vía WhatsApp y el sitio web del CNA. Además, se realizó una socialización y lectura conjunta de los documentos de convocatoria el 18 de julio de 2025 en modalidad presencial y virtual (Teams), donde se realizaron ajustes según las observaciones de los asistentes.

Anexo 1:

[Agenda abierta Postulación Empprendimientos III Encuentro Pueblos O.pdf](#)

4. NÚMERO Y PERFIL DE PARTICIPANTES

La feria de emprendimientos y economías propias es una de las acciones claves para visibilizar y fortalecer los sistemas productivos y culturales Indígenas desde el enfoque de la economía solidaria, el cuidado del territorio y el Buen Vivir. La convocatoria estuvo dirigida a personas mayores de edad, cuidadoras, sabedores y emprendedores Indígenas que lideraran iniciativas productivas en áreas como cosmética natural, cocina tradicional, medicina ancestral, vestuario y tejidos propios, oficios y artes, agroecología y bienestar con saberes ancestrales.

Se recibieron 35 postulaciones en total, de las cuales 25 cumplieron con los requisitos administrativos establecidos. La revisión documental se realizó del 30 de junio al 2 de julio, y la sesión de deliberación del comité tuvo lugar el 2 de julio a las 5:00 p. m. en las oficinas del CNA. El comité evaluador estuvo conformado por Eliza Arias (pueblo Kankuamo), Douglas Tisoy Jacanamijoy (pueblo Inga) y los profesionales del equipo de Mediación Lorena Moros, Manuela Montero y Julián García.

Las propuestas fueron valoradas bajo los siguientes criterios: pertinencia cultural e identitaria (40 pts), trayectoria y claridad (35 pts), e innovación y viabilidad (25 pts). Solo fueron consideradas aquellas que obtuvieron un puntaje igual o superior a 85 puntos.

Fueron seleccionadas diez (10) propuestas para participar en la feria que se llevará a cabo entre el 7 y el 10 de agosto de 2025 en la plazoleta del CNA. Los emprendimientos contarán con dotación básica (carpa, mesas, sillas, punto eléctrico y letrero), así como con acompañamiento y orientación institucional. La participación fue confirmada sin declinaciones y se garantizará el cumplimiento de los protocolos de seguridad, respeto y convivencia establecidos por la entidad. Esta selección se realizó teniendo en cuenta la diversidad territorial, el enfoque cultural propio, la viabilidad logística, la originalidad del producto y su relación con prácticas de sostenibilidad, identidad y memoria.

SELECCIONADOS AGENDA ABIERTA FERIA DE EMPRENDIMIENTOS Y ECONOMÍAS POPULARES:

Nombre del emprendimiento	Agrupación / Representante	Pueblo
TYUKUYU	Yeny Carolina Sinisterra Attama	Okaina - Amazonas
JUABNA SUMA-PENSAR BONITO	JHON DARWIN TISOY JACANAMIJOY	INGA
Poder Ancestral Colombia	Zaiza Rodriguez Rivera	Pamiva (cubeo)
Mochilas Kamentsa	MARIA DOLORES JAMIOY MUCHAVISIOY	Kamentsa
Dunímuke - Origen Sierra Nevada	MARIA CRISTINA NIÑO IZQUIERDO	Pueblo Arhuaco
Jaguar arte y diseño	Jhon Edison Juagibioy Juagibioy	kamentsa biya

PACHAWASI CASA CULTURAL	DIEGO FERNANDO QUINCHOA PIALEJO	INGA
MOEpiayú	Maricela Ortiz Epiayú	Wayuu
ARTESANIAS JJ de la Sierra Nevada de Santa Marta	LILIANA ESTHER CUELLO MIELES	KANKUAMO
Fapqua tyquy	Mayra Andrea Niviayo	Muisca

Consideraciones generales sobre el otorgamiento de los incentivos:

- El Centro Nacional de las Artes (CNA) se comunicará mediante correo electrónico con las agrupaciones seleccionadas para confirmar oficialmente su participación.
- Recibida la comunicación, los/as seleccionados/as tendrán dos (2) días hábiles para aceptar por vía electrónica su participación.
- El CNA adelantará las gestiones, procesos y procedimientos misionales y administrativos necesarios para garantizar el correcto cumplimiento de los acuerdos establecidos en el marco del llamado abierto a talleres para el Encuentro de Pueblos Originarios 2025.

La presente acta se firma a los 02 días del mes de julio de 2025, por parte del comité evaluador:

Eliza Arias

Eliza Arias

C.C.

[Handwritten signature]

Douglas Tisoy Jacanamijoy

C.C.

Joselyn María Moros Gutiérrez

Lorena Moros

C.C.

[Handwritten signature]

Manuela Montero Silva

C.C.

[Handwritten signature]

Julián García Cárdenas

C.C. 1030583694