

## ACTA DE EVALUACIÓN – LLAMADO ABIERTO A TALLERES

### ENCUENTRO DE PUEBLOS ORIGINARIOS 2025

#### MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes invita a agentes culturales nacionales a participar en el llamado abierto de talleres para el Encuentro de Pueblos Originarios 2025 del CNA, con el fin de conformar parte de la agenda pedagógica y comunitaria del Encuentro.

#### 1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta las competencias misionales que le asisten al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, previstas en el Decreto 2120 de 2018, puntualmente en los numerales 2 y 3 del artículo 2 que establecen que dentro de las funciones generales del Ministerio se encuentran las siguientes:

“(…) 2. Fomentar y preservar la pluralidad y diversidad cultural de la Nación. Promover el desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales según los principios de descentralización, participación y autonomía. (...)”

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Centro Nacional de las Artes – Delia Zapata Olivella (CNA de acá en adelante) organiza dentro de su temporada anual los denominados “Encuentros” actividades ancla de la programación del CNA, en donde se invita a la escena cultural para que, a través de las artes, los saberes y las prácticas colectivas, construyan de manera colectiva un espacio de diálogo, problematización, creación y transmisión de conocimientos, para que durante 3 días habiten el CNA.

**Para la vigencia del 2025 se plantean tres (3) espacios a saber:**

1. Encuentro Afro, a desarrollarse en el mes de mayo.
2. Encuentro de pueblos originarios - a desarrollarse en el mes de agosto.
3. Encuentro de Jóvenes, a desarrollarse en el mes de noviembre.

En el marco del “Encuentro de Pueblos Originarios 2025”, el CNA busca invitar a procesos comunitarios, educativos, pedagógicos y artísticos liderados por pueblos indígenas del país para que presenten propuestas de talleres que se sientan recogidas bajo metodologías propias, procesos de transmisión intergeneracional, lenguajes artísticos propios, oralitura, espiritualidad, tejido, medicina ancestral, pensamiento indígena y prácticas colectivas. Con ello se busca fortalecer los canales de participación entre los pueblos indígenas y el CNA, y contribuir a la revitalización cultural, la memoria y la defensa del territorio desde los saberes originarios.

El Centro Nacional de las Artes (CNA) ubicado en Bogotá, Colombia, hace parte de las infraestructuras culturales más grandes e importantes del país. Inaugurado en marzo de 2023 por el Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes, el CNA se define no solo como un espacio de exhibición y performance, sino como un punto de encuentro para la creatividad, el diálogo y el intercambio cultural a nivel local, nacional e internacional. El encuentro AFRO 2025 se desarrollará en las instalaciones del CNA - Cl. 11 # 5 - 60, Bogotá Colombia.

### 3. INFORMACIÓN GENERAL

**Lugar:** Centro Nacional de las Artes, ubicado en la Calle 11 # 5 – 60 en la ciudad de Bogotá.

**Fechas Encuentro de Pueblos Originarios 2025:**

- Encuentro de Pueblos Originarios (tercera versión)- 8 al 10 de agosto de 2025.

En el marco de la estrategia de gobernanza poblacional del sector cultural colombiano, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a través del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella (CNA), desarrolló una serie de invitaciones públicas denominadas Agenda Abierta, como parte del proceso metodológico del III Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2025. Esta agenda se consolidó como un mecanismo participativo de co-creación simbólica, fruto directo de las jornadas de conversación, concertación y deliberación que se desarrollaron durante los años 2024 y 2025 a través de las llamadas Mingas Culturales, espacios de construcción colectiva entre el CNA y los Pueblos Originarios del país.

Las convocatorias de talleres, feria de emprendimientos y agenda artística abierta respondieron a las propuestas, necesidades y expectativas expresadas por las comunidades Indígenas en dichos espacios. En coherencia con lo anterior, el proceso se basó en principios de descentralización, participación efectiva, transparencia y equidad, conforme al Decreto 2120 de 2018 que rige las funciones del Ministerio. En cumplimiento del principio de publicidad, las convocatorias fueron difundidas desde el 19 de junio de 2025 por medios institucionales, correos electrónicos a bases de datos con enfoque poblacional, grupos de articulación territorial vía WhatsApp y el sitio web del CNA. Además, se realizó una socialización y lectura conjunta de los documentos de convocatoria el 18 de julio de 2025 en modalidad presencial y virtual (Teams), donde se realizaron ajustes según las observaciones de los asistentes.

Anexo 1:

[Agenda abierta Postulación\\_Talleres\\_III Encuentro Pueblos O.pdf](#)

### 4. NÚMERO Y PERFIL DE PARTICIPANTES

La convocatoria de talleres estuvo dirigida a personas mayores de 18 años pertenecientes a pueblos indígenas de Colombia, con experiencia como sabedores, sabedoras, líderes culturales, artistas, maestras y maestros de tradición, entre otros perfiles con conocimiento en

metodologías propias, lenguajes artísticos, procesos de sanación o pedagogías comunitarias. Se priorizaron propuestas enfocadas en procesos de formación, transmisión de saberes, creación colaborativa y revitalización cultural, en coherencia con las prácticas territoriales, espirituales y simbólicas de cada pueblo. Las temáticas propuestas incluyeron saberes ancestrales, lenguajes artísticos propios y procesos pedagógicos.

Se recibieron un total de 23 propuestas entre el 19 y el 29 de junio de 2025. De estas, 3 fueron descartadas en la revisión administrativa por no cumplir con la documentación requerida. La evaluación administrativa se realizó entre el 30 de junio y el 1 de julio, y la deliberación misional se efectuó el 2 de julio a la 1:00 p. m. en las oficinas del CNA.

Mediante esta invitación se seleccionaron un total de cuatro (4) talleres. Estas propuestas se integran a la agenda del Encuentro de Pueblos Originarios 2025, en diálogo con los principios de participación, diversidad cultural y revitalización de los saberes ancestrales con asignación presupuestal de cada taller de \$1.400.000 (un millón cuatrocientos mil pesos brutos).

El comité evaluador estuvo conformado por Eliza Arias (pueblo Kankuamo), Douglas Tisoy Jacanamijoy (pueblo Inga) y los profesionales del equipo de Mediación Lorena Moros, Manuela Montero y Julián García. El proceso consideró tres criterios: coherencia temática (50 pts), metodología detallada (40 pts) y documentación completa (10 pts), con una puntuación mínima de 85 puntos para ser elegible. Se seleccionaron cuatro (4) talleres, cuyos proponentes fueron notificados oficialmente por correo el 3 de julio, con dos días hábiles para confirmar su participación y enviar su carta de compromiso. No se presentaron declinaciones.

De esta manera se establece, de acuerdo con el cumplimiento de los requisitos y criterios establecidos, que las siguientes propuestas de talleres fueron seleccionadas como parte del llamado abierto del Encuentro de Pueblos Originarios 2025:

**SELECCIONADOS AGENDA ABIERTA TALLERES:**

Nombre del taller	Agrupación / Representante	Fecha y horario asignado
El origen y las enseñanzas de los canastos Gebog+ (N+pode), Ibiga+ (Murui) - Yaarú (Okaina), Metiga+ (Uitoto) y Pihí (Tucano)	Soleda Castillo - Pueblo Murui-Muina	Viernes 8 de agosto / 14:00 – 16:00
Tejer la Vida: Teñido y Tejido con Fique y Saberes de la Sierra	Juan Carlos Durán - Pueblo Arhuaco	Sábado 9 de agosto / 10:00 – 12:00
JINYNAN – DAR VIDA CON EL COLOR – taller práctico de pintura.	David Esteban Jamioy Chindoy - Pueblo Kamentsa	Sábado 9 de agosto / 14:00 – 16:00
Música andina tradicional – Conexión cuerpo y espíritu	Andres Felipe Mejia Mueses - Pueblo Pastos	Domingo 10 de agosto / 10:00 – 12:00

**Consideraciones generales sobre el otorgamiento de los incentivos:**

- El Centro Nacional de las Artes (CNA) se comunicará mediante correo electrónico con las agrupaciones seleccionadas para confirmar oficialmente su participación.
- Recibida la comunicación, los/as seleccionados/as tendrán dos (2) días hábiles para aceptar por vía electrónica su participación.
- El CNA adelantará las gestiones, procesos y procedimientos misionales y administrativos necesarios para garantizar el correcto cumplimiento de los acuerdos establecidos en el marco del llamado abierto a talleres para el Encuentro de Pueblos Originarios 2025.

La presente acta se firma a los 02 días del mes de julio de 2025, por parte del comité evaluador:

Eliza Arias

Eliza Arias

C.C.



Douglas Tisoy Jacanamijoy

C.C.



Lorena Moros

C.C.



Manuela Montero Silva

C.C.



Julián García Cárdenas

C.C. 1030583694