

Día Nacional de los Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales

El país en escena.

Una celebración simultánea en todo el territorio, impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a través de la Red Nacional de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales.



ARTES PARA LA PAZ
Centro Nacional de las Artes
Delia
Red de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales

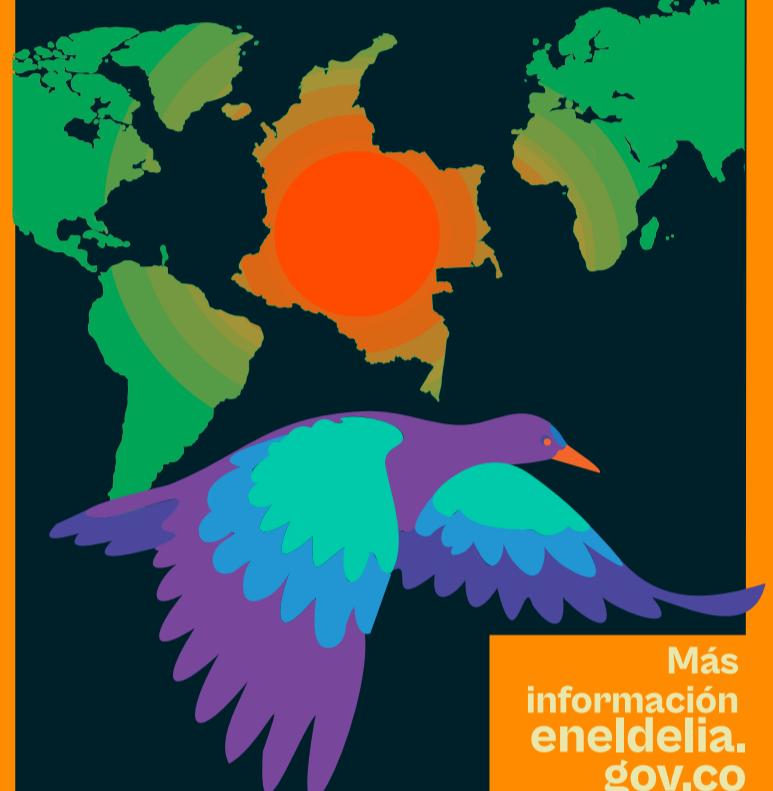
Una celebración compartida

Celebramos los lugares donde nuestra diversidad respira.

El día de los teatros y escenarios pone la mirada en su carácter público, patrimonial y comunitario.

Lugares que guardan memoria, donde los pueblos se reúnen, los cuerpos se expresan y el arte se hace cotidiano.

Este 23 de noviembre, los teatros y escenarios públicos del país abrirán sus puertas para celebrar su papel como espacios vivos del encuentro ciudadano.



ARTES PARA LA PAZ
Centro Nacional de las Artes
Delia
Red de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales

Una red en movimiento



La Red no está terminada: se está configurando

Sigue tejiéndose con cada encuentro, cada alianza, cada función que une territorios.

Es una red viva, abierta y en construcción, que busca conectarse con otros procesos culturales del ecosistema artístico colombiano.

Su fuerza está en el movimiento: en la capacidad de los teatros para trabajar en red, aprender juntos y compartir recursos, experiencias y sueños.

¿Cómo funciona?

La red se construye desde cinco líneas de acción:

1. Gobernanza: definición de principios y formas de organización colectiva.
2. Conocimiento: intercambio de saberes, mapeo de escenarios y diagnósticos.
3. Circulación: rutas artísticas por todo el país.
4. Fomento: apoyo a procesos de programación y fortalecimiento de capacidades.
5. Comunicación: visibilización de lo que ocurre en los territorios.

¿Por qué importa?

Porque un teatro es también una plaza, un aula, una casa.

Porque allí se conserva la memoria y se celebra la vida.

Porque las artes florecen cuando los espacios son públicos y accesibles.

Porque un país con teatros vivos tiene diálogo, imaginación y futuro.

Tingua azul

(Porphyrio martinica)

Migratoria, colorida y danzante, la Tingua Azul viaja con movimientos casi coreográficos a través del continente.

Su vuelo une humedales, regiones y fronteras; esparsa semillas y deja vida a su paso.

Como ella, la Red Nacional se mueve entre territorios, conectando artes, identidades y territorios



El Centro Nacional de las Artes, la casa grande de las culturas de Colombia

ARTES PARA LA PAZ



Lo que vendrá...

La Red como proceso

La Red Nacional de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales es un proceso en construcción, impulsado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes junto a los teatros, escenarios, gestores y comunidades de todo el país.

Sigue tejiéndose con cada función, cada alianza y cada historia que entra en escena. Busca articularse con otras redes y procesos del ecosistema cultural para fortalecer un mismo propósito.

Las Rutas de Circulación

Cuando el arte se mueve, la Red se activa. Las Rutas de Circulación son la forma en que la Red toma vuelo.

Son caminos por los que viajan artistas, obras y saberes, conectando teatros, colectivos y comunidades de todo el país.

Cada ruta es una oportunidad para que los escenarios compartan programación, recursos y públicos.

Una manera de que las artes escénicas lleguen donde antes no llegaban, fortaleciendo vínculos y tejiendo paz desde los territorios.

Cuatro formas de recorrer el país a través del arte.

Cuatro maneras de entenderlos como una escena diversa.



Día Nacional de los Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales

23 de noviembre de 2025

Ese día, los teatros del país abrirán sus puertas para celebrar su historia y su presente como espacios públicos y patrimoniales.

Habrá un **gesto simultáneo nacional**, la presentación de "La Joya del Teatro" en cada lugar y una **transmisión conjunta** que conectará los teatros de la Red con todo el país.

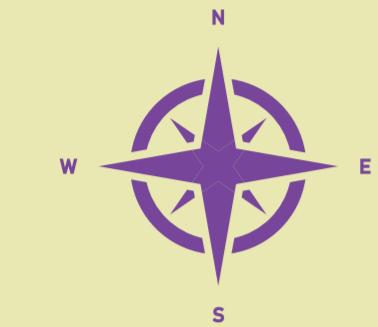
Una fecha para reconocernos en la diversidad de nuestras escenas y en la fuerza de las culturas que nos une.



¡Que las artes vivas sigan respirando en todos los territorios!



La Red Nacional de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales es un proceso en construcción impulsado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Reúne a diversos escenarios del país para fortalecer su papel como lugares de encuentro, memoria y creación, y para abrir caminos que permitan que las culturas circulen y conecte territorios. Es una red viva, colaborativa, en movimiento y expansión



El mapa reúne los teatros y escenarios públicos y patrimoniales que conforman o dialogan con la Red Nacional en proceso de consolidación. Algunos espacios y procesos que participan en la celebración del Día de los Teatros no figuran aquí, pero comparten los mismos propósitos de articulación, creación y encuentro que inspiran esta red, y hacen parte de su construcción colectiva: un proceso vivo, diverso y en expansión.



**Conoce los
Teatros y
Escenarios
de tu ciudad
¡Agenda tu
visita!**

Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales