

Día Nacional de los Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales

El país en escena.

Una celebración simultánea en todo el territorio, impulsada por el **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, a través de la **Red Nacional de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales**.



Una celebración compartida

Celebramos los lugares donde nuestra diversidad respira.

El día de los teatros y escenarios pone la mirada en su carácter público, patrimonial y comunitario.

Lugares que guardan memoria, donde los pueblos se reúnen, los cuerpos se expresan y el arte se hace cotidiano.

Este 23 de noviembre, los teatros y escenarios públicos del país abrirán sus puertas para celebrar su papel como espacios vivos del encuentro ciudadano.



Más información en eneldelia.gov.co

Una red en movimiento



La Red no está terminada: se está configurando

Sigue tejiéndose con cada encuentro, cada alianza, cada función que une territorios.

Es una red viva, abierta y en construcción, que busca conectarse con otros procesos culturales del ecosistema artístico colombiano.

Su fuerza está en el movimiento: en la capacidad de los teatros para trabajar en red, aprender juntos y compartir recursos, experiencias y sueños.

¿Cómo funciona?

La red se construye desde cinco líneas de acción:

1. **Gobernanza:** definición de principios y formas de organización colectiva.
2. **Conocimiento:** intercambio de saberes, mapeo de escenarios y diagnósticos.
3. **Circulación:** rutas artísticas por todo el país.
4. **Fomento:** apoyo a procesos de programación y fortalecimiento de capacidades.
5. **Comunicación:** visibilización de lo que ocurre en los territorios.

¿Por qué importa?

Porque un teatro es también una plaza, un aula, una casa.



Porque allí se conserva la memoria y se celebra la vida.



Porque las artes florecen cuando los espacios son públicos y accesibles.



Porque un país con teatros vivos tiene diálogo, imaginación y futuro.

Tingua azul

(Porphyrio martinica)

Migratoria, colorida y danzante, la Tingua Azul viaja con movimientos casi coreográficos a través del continente.

Su vuelo une humedales, regiones y fronteras; esparce semillas y deja vida a su paso.

Como ella, la Red Nacional se mueve entre territorios, conectando artes, identidades y territorios

Por eso, la Tingua es su embajadora simbólica:

un emblema de los viajes, los encuentros y la diversidad biocultural que dan sentido a este tejido.

Más información en eneldelia.gov.co



El Centro Nacional de las Artes, la casa grande de las culturas de Colombia



Escanea y entérate de nuestra agenda cultural

Las Rutas de Circulación

Cuando el arte se mueve, la Red se activa. Las Rutas de Circulación son la forma en que la Red toma vuelo.

Son caminos por los que viajan artistas, obras y saberes, conectando teatros, colectivos y comunidades de todo el país.

Cada ruta es una oportunidad para que los escenarios compartan programación, recursos y públicos.

Una manera de que las artes escénicas lleguen donde antes no llegaban, fortaleciendo vínculos y tejiendo paz desde los territorios.

Cuatro formas de recorrer el país a través del arte.

Cuatro maneras de entendernos como una escena diversa.

Las cuatro rutas

• **Ruta Horizontes**
Díspora, frontera y conexión con el mundo.

• **Ruta Entre Mares**
Del Caribe al Pacífico, el arte como corriente viva.

• **Ruta de los Andes**
Une montañas, memoria y resistencia.

• **Ruta del Llano y la Selva**
Territorios bioculturales, biodiversidad y creación.



Día Nacional de los Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales

23 de noviembre de 2025

Ese día, los teatros del país abrirán sus puertas para celebrar su historia y su presente como espacios públicos y patrimoniales.

Habrà un **gesto simultáneo nacional**, la presentación de “**La Joya del Teatro**” en cada lugar y una **transmisión conjunta** que conectará los teatros de la Red con todo el país.

Una fecha para reconocernos en la diversidad de nuestras escenas y en la fuerza de las culturas que nos une.

Lo que vendrá...

Esto apenas comienza.

En 2026, la Red seguirá creciendo con las **Rutas de Circulación**, nuevas alianzas y más escenarios que se sumarán a este tejido nacional.

Cada teatro que se conecta amplía el mapa del arte colombiano: una red que se extiende, se transforma y continúa tejiendo país.

¡Que las artes vivas sigan respirando en todos los territorios!

La Red como proceso

La **Red Nacional de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales** es un proceso en construcción, impulsado por el **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes** junto a los teatros, escenarios, gestores y comunidades de todo el país.

Sigue tejiéndose con cada función, cada alianza y cada historia que entra en escena. Busca articularse con otras redes y procesos del ecosistema cultural para fortalecer un mismo propósito.



La Red Nacional de Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales es un proceso en construcción impulsado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Reúne a diversos escenarios del país para fortalecer su papel como lugares de encuentro, memoria y creación, y para abrir caminos que permitan que las culturas circulen y conecte territorios. Es una red viva, colaborativa, en movimiento y expansión



El mapa reúne los teatros y escenarios públicos y patrimoniales que conforman o dialogan con la Red Nacional en proceso de consolidación. Algunos espacios y procesos que participan en la celebración del Día de los Teatros no figuran aquí, pero comparten los mismos propósitos de articulación, creación y encuentro que inspiran esta red, y hacen parte de su construcción colectiva: un proceso vivo, diverso y en expansión.



Conoce los Teatros y Escenarios de tu ciudad ¡Agenda tu visita!

Teatros y Escenarios Públicos y Patrimoniales