



Concierto | Franja Somos | #25N

Nidia Góngora

Pacífico Maravilla Sinfónico
Timbiquí, Cauca

**Orquesta Sinfónica
Nacional de Colombia**

Pulep: ZUG449

**Sábado 29
de noviembre**
7:30 p.m. | Teatro Colón
Calle 11 #5-60

PROGRAMA DE MANO



Asociación
Nacional
de las Artes



ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
DE COLOMBIA





NIDIA GÓNGORA

La Maestra Nidia Góngora es la cantora más reconocida del Pacífico colombiano y un referente de la música tradicional y contemporánea de la región. Fundadora y voz líder de Canalón de Timbiquí, ha ganado el Premio Shock, fue nominada al Grammy Latino al Mejor Álbum Folclórico (2019) y ha inmortalizado himnos del Pacífico como Quítate de mí escalera y Molino mi molinete. Con más de 25 años de trayectoria, ha tendido puentes entre la tradición de su natal Timbiquí (Cauca) y diversos géneros del mundo, colaborando con artistas como Quantic y La Pacifican Power, y presentándose en escenarios de Europa, Asia y Estados Unidos.

Nidia Góngora y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Reconocida como una de los 100 nuevos líderes de Colombia (Prisa–Caracol Radio), su labor ha sido destacada por medios como The New York Times y la BBC. En 2023, una orquídea descubierta en los Farallones de Cali fue nombrada *Lepanthes nidiagongorana* en su honor. A través de la Fundación Escuela Canalón, impulsa desde hace 12 años la formación musical de niños y niñas en Cauca y Valle del Cauca, garantizando la transmisión cultural del Pacífico. Además, es empresaria y activista con proyectos como la marca de bebidas tradicionales VichePositivo, el hostal La Bella Sofía y el festival Arrullo en el Barrio, además de iniciativas comunitarias en Cali que combinan alimentación, cultura y solidaridad.

En 2025 lanza su primer disco como solista, *Pacífico Maravilla*, un trabajo de 11 canciones que escribió, dirigió y coprodujo, grabado en gran parte en Timbiquí. La obra fusiona sonidos ancestrales con nuevas estéticas, rinde homenaje a la vida y a la conexión con África, e incluye la participación de la cantante afrocubana Daymé Arocena y la poeta costarricense Shirley Campbell, reforzando su compromiso con el relevo generacional y la voz de las mujeres en la música del Pacífico.





ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA

Fundada en 1936, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia es una de las instituciones culturales más emblemáticas del país, reconocida por su excelencia artística y su compromiso con la transformación social a través de la música. Gracias al apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en el marco del programa Artes para la Paz, la Orquesta está viviendo un proceso de crecimiento que impulsa una gran presencia territorial con conciertos, talleres y actividades pedagógicas en ciudades y municipios donde el acceso al arte es limitado.

La Orquesta es una de las agrupaciones nacionales

Nidia Góngora y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

gestionada por la Asociación Nacional de las Artes – ANA, una entidad de carácter nacional que integra las diferentes manifestaciones artísticas en proyectos culturales que transforman país.

Estas acciones buscan democratizar la música sinfónica, fortalecer los procesos comunitarios y contribuir a la participación cultural en todo el país con el desarrollo de una temporada que integra repertorio sinfónico universal, música contemporánea, obras latinoamericanas y colaboraciones con artistas colombianos de diversas tradiciones, conectando la música académica con la riqueza cultural del país.

A lo largo de su historia, la Orquesta ha recibido a reconocidos directores y solistas internacionales como Andrés Orozco-Estrada, Gustavo Dudamel, Hilary Hahn, Andrea Bocelli, Juan Diego Flórez y José Carreras. Asimismo, mantiene un compromiso profundo con la creación musical colombiana, apoyando a compositoras y compositores contemporáneos y promoviendo nuevas obras. Su diálogo con las músicas tradicionales y populares ha sido reconocido internacionalmente, con dos Latin Grammy junto a Fonseca (2014) y el Grupo Niche (2023).

En 2024 fortaleció su proyección internacional con una gira por Sudamérica y China, y durante 2025 inauguró su temporada con conciertos de acceso gratuito en Bogotá y participaciones destacadas en escenarios nacionales, reafirmando su misión de llevar la música sinfónica a públicos diversos.

Con esta combinación de excelencia, vocación pedagógica e impacto territorial, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia se consolida como un referente del desarrollo cultural del país y un puente que une regiones, generaciones y tradiciones a través de la música.



TATIANA PÉREZ HERNÁNDEZ

*“Una directora electrizante... sin duda,
un nombre a seguir de cerca” – The Times*

*“Una habilidad discreta para proyectar el carácter de cada
pieza, junto con una comunicación clara y amigable
con los músicos” – Seen and Heard International*

La directora de orquesta colombiana Tatiana Pérez Hernández es reconocida como una de las músicas más talentosas de su generación. Como destacada directora de orquesta colombiana, está forjando una prometedora carrera internacional.

Nidia Góngora y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Fue una de las semifinalistas del concurso “La Maestra” en París en 2024 y obtuvo el primer lugar en el concurso “Mujeres Directoras” de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2023. Recibió una beca en el “Carlos Miguel Prieto Conducting Fellowship” en México en 2023 y participó en el Concurso Internacional de Dirección “Lago di Como” en Italia en 2022.

Además, fue finalista en el New World Symphony Conducting Workshop en Miami en 2024 y en el concurso “Woman Assistant Conductor” de la Orquesta de la Suisse Romande en Ginebra, Suiza, en 2024.

En 2022, Tatiana ganó la audición para convertirse en Directora Residente de la Orquesta Filarmónica de Medellín, un cargo que la llevó a dirigir una de las orquestas más importantes de Colombia y a ganar un notable reconocimiento internacional. Tatiana es artista referente y embajadora de Iberacademy. Posee dos maestrías, una en Interpretación de Violonchelo y otra en Dirección Orquestal bajo la tutoría del reconocido director Alejandro Posada, gracias a una beca otorgada por Iberacademy y la Universidad EAFIT.

Realizó el estreno en el Reino Unido de la Sinfonía No. 4 de Florence Price con la Orquesta Chineke! y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Filarmónica de Cali, la Orquesta Metropolitana de Caracas, la Orquesta Sinfónica EAFIT, entre otras. Ha trabajado como asistente de directores como Klaus Mäkelä, Gustavo Dudamel y Andrés Orozco-Estrada con la Orquesta de París y la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo. Como violonchelista y directora, Tatiana se ha presentado en más de veinte países y actualmente es la Directora Principal del Estudio Polifónico de Medellín. Complementa su carrera como directora con una intensa actividad pedagógica en la Universidad de Bellas Artes de Medellín.

Ficha artística

Nidia Góngora y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Nidia Sofía Góngora - Voz Líder, Dirección
Artística

Cristhian Salgado - Teclados, Dirección Musical

Nicol Bonilla - Coros

Liceth Zapata - Coros

Diego Andrés Ortiz - Coros

Daniel Ducuara - Guitarra Eléctrica

Andrés Mina - Bombo Folclórico

Kevin Quinto - Bajo

Nicolás Hernández Barrera - Batería

Violines I

Leónidas Cáceres Carreño

Angélica Gámez

Luis Darío Baracaldo Lamprea

Alejandro Luengas Ramírez

Camilo Andrés Monterrosa

Molina

Daniel Esteban Cardona

Valencia

José Miguel Rico Grande

José Luis Benavides Barón

Julián Andrés Rey Peñaranda

Gabriel Enrique Borrero

Chacón

Luisa Fernanda Delgado

Rodríguez

María Camila Méndez Murcia

María Camila Ortiz Godoy

Manuel López Marín

Violines II

Eddie Luis Carlos Cordero

Moros

Francy Lorena Orjuela Murcia

Carmen Lucía Matute

Hernández

Fabio Alonso Castillo Díaz

Francisco Javier Iragorri Mejía

Francya Damarys Arias Ospitia

Nidia Góngora y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Gina Alexandra Álvarez Lemus
Ingrid Alexandra Cardozo Arias
Lina María Rubio Molina
Luis Guillermo González
Calcetero
Mariana Necty Nagles Pardo
Víctor Fabián Colmenares
Botero
Petra Leona Maestre*

Violas

Juan Manuel Flórez Acosta
Juan José Pérez Pérez
Juan Camilo Mendoza Díaz
Lorenzo Mejía Gómez
Andrea Torres Álvarez
Luz Andreína Cadenas
Gutiérrez
Noel García Farías
Urszula Florentyna Kopytko
Mónica Muñoz*

Violonchelos

Pavel Semov Rusev
Mintcho Gueorguiev Badev
Andrés Felipe Linares García
Carlos Andrés Zapata
Barrientos
Fidel Mario Castillo Carrillo
Iván Darío León Gómez
Johanna Mora Colmenares
Jorge Iván Vélez Ortiz
Olga Elena Correa Gómez

Contrabajos

Ligia Perilla
Roberto Carlos Milanés
Tenorio
Carlos Humberto Rengifo

Londoño
Diego Andrés Cubillos Rivero
Juan Manuel Giraldo Giraldo
Nicolás Flórez Asprilla

Flautas

Rafael Octavio Aponte
Fernando de Jesús Martínez
Esteban Orozco

Oboes

Tamas Balla
Viviana Marcela Salcedo
Agudelo
Juan David Gómez
Angélica Salamanca*

Clarinetes

Christopher John Jepperson
José Luis Barón Ramírez
Jorge Andrés Vélez Ospina

Fagotes

Edgar Andrés Sánchez Díaz
Zulma Bautista
Manuela Vergara Rivillas
Pilar Navarrete*

Cornos

Dante Yenque
Erwin Gerardo Rubio Herrera
Diego Mauricio Parra Suárez
Jonathan Enrique Concha
Marmol
Óscar Iván Álvarez Gutiérrez

Trompetas

Juan Fernando Avendaño
Johnny Edison Lucero Calvachi
Juan Carlos Valencia Castillo

Trombones

Giovanni Scarpetta Díaz
Luis Eduardo Díaz Zuleta
Stiven David Pérez Pantoja
Carlos Velosa*

Tuba

Juan Erney Sepúlveda Orrego

Arpa

Melba Bibiana Ordóñez

Percusión

Juan David Forero Caviedes
Sandra Liliana Sichacá Cuervo
Juan Jacobo Restrepo
Quintero
Jeisson Alejandro Marín Reyes

*** Supernumerarios**

Ficha técnica

Nidia Góngora y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Alejandro Valdés -
Ingeniero de Sala

Germán Rodríguez -
Ingeniero de Monitores

**César Herrera
Rodríguez -** Mánager,
Producción General

**Ximena Vásquez
Velasco-** Dirección
Creativa y
Comunicaciones

Ángela Palacio - Líder
Digital

Nina González - Fashion
Styling

Johan Rosero - Diseño
gráfico



REPERTORIO

OBRA	AUTOR
Arrullando	Nidia Góngora
De Mar a Mar	Nidia Góngora
Déjame Respirar	Simón Mejía, Li Saumeth, Nidia Góngora
Digna y Feliz	Nidia Góngora
El Llamado	Nidia Góngora
En Los Manglares	Nidia Góngora
Esta Vida	Nidia Góngora, Ettine Sevet
Macumba de Marea	Nidia Góngora, William Holland
Marejada	Nidia Góngora
Molino mi Molinete	Eglentina Alegría
Ñanguita	Nidia Góngora, William Holland
Pacífico Maravilla	Nidia Góngora
Tu Corazón	Nidia Góngora



Centro Nacional De Las Artes Delia Zapata Olivella

El Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella se ha consolidado, en tiempo récord, como un eje cultural estratégico de Colombia y América Latina. Con una programación multidisciplinar que abarca la música, el teatro, la danza, el cine, las nuevas tecnologías y las prácticas intermediales, el CNA es una apuesta integral por el acceso, la circulación y la creación artística desde una mirada plural, contemporánea y territorial.

Ubicado en el corazón de Bogotá, el CNA articula cinco salas de primer nivel: la Sala Delia Zapata, la Sala Fanny Mikey, la Sala Sinfónica Teresita Gómez, el emblemático Teatro Colón y la Plazoleta como espacio de encuentro y celebración colectiva. Desde su apertura, el centro ha acogido a cientos de artistas y compañías nacionales e internacionales, generando redes de creación, investigación, formación y mediación con públicos diversos.

Con una vocación pública e inclusiva, el CNA ha transformado la relación entre las instituciones culturales y la ciudadanía, priorizando una programación que cruza lo local con lo global, lo tradicional con lo experimental, lo académico con lo popular. Es, hoy por hoy, una de las plataformas más potentes para la escena viva en Colombia.

Presidente
Gustavo Petro Urrego

Vicepresidenta
Francia Márquez Mina

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

Yannai Kadamani Fonrodona
Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

Saia Vergara Jaime
Viceministra de Patrimonios, Memorias y Gobernanza Cultural

William Fabián Sánchez
Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa

Luisa Fernanda Trujillo Bernal
Secretaria General

Maira Ximena Salamanca
Directora de Artes

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Directora General
Xiomara Valentina Suescún Garay

Dirección

Asesor artístico
Sandro Romero Rey

Asesora técnica y de planeación
Juliana Barrero

Asesor de proyectos especiales
Ronald Mayorga

Cooperación y relaciones internacionales:
Leila Asserías Fayad

Secretaria ejecutiva
Jessaira Uribe Navarro

Asistente Dirección
Manuela Forero

Programación Artística y Cultural

Líder de Programación
Daniel Álvarez Mikey

Project Manager
Gabriela Morgan Corrales

Equipo de programación
Salomé Olarte Ramírez
Patrick Sternberg Rubiano
Jorge Souki Meneses
Oscar Alfonso Zambrano Valero
Nicolás Torres
Francesco Corbelleta
Alejandro Durán

Mediación, espacios vivos e innovación

Líder de mediación
Lina Jaramillo López

Coordinadores
Lorena Moros Martínez,
Juan Diego Mejía

Gestores de proyectos
Eliza Arias Martínez
Angélica Rojas Ramos
Angela Rinaldi
Jonathan Luengas Flórez

Mediadores
Manuela Montero Silva
Fabián Pineda Barbosa

Equipo Técnico

Director técnico
Rafael Vega Mera

Coordinador técnico
Gustavo Serrato

Jefe de escenario
Nicolás Bernal Puentes

Coordinador de taller de escenografía
Carlos Arturo Ríos Monsalve

Tramoya
Jorge Forero
Héctor González
Orlando Valero

Constructores escenógrafos
Jorge Dulce Moreno
Fernando Castellanos López

Electricista
Luis Eduardo Torres

Iluminación
Jorge Leonardo Murcia
Edgar Felacio
Stanley Aguilar
Sebastián Motta

Auxiliar de luces
Efraín Parra Mancipe
Alejandro Zárate Florian

Auxiliares de escenario
Jhon Rodríguez
Andrés Bernando Arias
Marco Alexis Plaza Roa
Carlos Santana

Equipo de montaje de sonido
Javier Beltrán
Julián Daza
Lina Osorio
Santiago Rengifo

Auxiliar de sonido y video
Carlos Casadías
Diego Sierra
Santiago Triana

Equipo de asistentes de vestuario
Jazmín Rincón
Carolina Loaiza

Video
Marcela Poveda

Producción

Productora general
Judy Fajardo Castro

Productora ejecutiva
Macka Galvis

Productora técnica
Andrea Quintero Castro

Productora de campo
Jessica A. Torres H.

Productora logística
Sandra M. Riveros Dávila

Jefe de sala
Laura Paola Rojas Rincón

Equipo de apoyo a la producción
Banach Noreña Zambrano
Daniel Camilo Guerrero
Jhon Barreto Guerra
Natalia Cuenca
Natalia Bernal

Apoyo en salas
Juan Sebastián Ávila

Enfermera
Sully Sánchez

—
Comunicaciones y Mercadeo
—

Editor general
Juan Pablo Conto Jurado

Equipo editorial
Camila Burbano Babativa
Renata Rincón Barrero
Sara María De Los Ríos Vélez

Proyectos especiales
Simona Sánchez Nieto

Productor de medios públicos
Andrés Arias García

Project manager
Yinari Carolina Arias Lamprea

Equipo audiovisual
Nelson Armando Montoya Tavera
Juan Sebastián Jiménez Torres
Milton César Ochoa Garzón
Juan Paredes Córdoba

Equipo de diseño
Laura Daniela López Garcés
Cristhian Rodríguez Ramirez
Lina Marcela Ricaurte Aguirre

Community Manager
Juan José Pérez Martínez

Apoyo administrativo
Felipe Hernández Flórez

Web Master
Angie Morales Maury

Líder de mercadeo
Nicolás Llano Naranjo

Equipo de mercadeo
César Cruz Berdugo
Sandra Tovar Rodríguez
Luisa Rangel Pulido
Edgar Soto Aldana

—
Administrativa
—
Líder administrativa y jurídica
Valentina Vargas Torres

Apoyo administrativo María P. Molina Ortiz

Equipo presupuesto, planeación y calidad
Adriana PáezÁvila
Martín E. Sepúlveda Célis
Lina P. Gamboa Piñeros Luis
Alberto Cortés

Proyectos Especiales
SebastiánD. Miranda Castro

Gestión Contractual
Jairo A. GarzónAbril
Kevin C. Cruz Zapata
Juan D. Medina Salas
Joseph Velandia

Equipo gestión de convenios
Jenifer Mesa Gómez
Geraldine L. Cuellar González
Karen Álvarez
Camila Cely

GestiónTIC
Jaime Ramírez Rozo

Gestión de memoria y archivo
Laura Mejía Torres
Leidy L. Rojas Calderón
Martha L.Alonso González

Infraestructura
Danitza B. Trujillo Cardoso
Alberto Cobaleda Icopo

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Información para el público

- Se recomienda puntualidad: una vez iniciada la función, el reingreso solo será posible en el intermedio o entreacto.
- Evita flash y mantén tus dispositivos en silencio.

Conoce
nuestra
programación
eneldelia.
gov.co

entradas en
tuboleta.
com



@eneldelia



Culturas


Delia

Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella