



Delia
Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella



Teatro | Franja Somos

Cali y Bogotá

LA ESCENA INVERTIDA

Creación Colectiva de Vicky Hernández, Johan Velandia
y Jorge Zabaraín

Jueves 5 al sábado 7 de marzo | 7:30 p.m. | Sala Fanny Mikey
Edad mínima 12 años | Entradas en Tuboleta | Más información eneldelia.gov.co

Programa de mano

LA ESCENA INVERTIDA

Una creación colectiva de Vicky Hernández, Johan Velandia
y Jorge Zabaraín

La Escena Invertida es un drama íntimo sobre la relación madre e hijo, la creación y el precio de la verdad cuándo la ficción parece ocupar todos los lugares del amor. El drama se desarrolla en un espacio de duelos múltiples. Los personajes se debaten entre lo que sienten y lo que expresan; entre lo que piensan y lo que dicen, y, a veces, entre lo que callan y lo que poco a poco va quedando al descubierto.

Sinopsis

Un escritor intenta convencer a su madre —la actriz más importante del país— de protagonizar su obra. Pero cuando ella cuestiona su texto, la conversación se transforma en un duelo feroz donde se enfrentan el arte, el fracaso, la fama y una vida entera de resentimientos. No obstante también es un encuentro que abre sus corazones dejando un hálito de esperanza.

El proceso

El proceso comenzó con una invitación de La Maldita Vanidad Teatro, reconocida compañía por su apuesta contemporánea y su aporte al desarrollo de las artes escénicas. En el marco del Festival “Mirada Paralela” que la compañía realiza cada dos años, Jorge Zabaraín fue convocado para dirigir una obra, seleccionar al elenco y asumir el reto de crear una pieza inspirada en la vida y la obra de Tennessee Williams. Una vez invitados Vicky y Johann, el equipo desarrolló una residencia creativa de quince días ininterrumpidos, un espacio de investigación, escritura e improvisación que dio origen a la propuesta escénica final. Tras una primera temporada de dos semanas en La Maldita Vanidad, la obra realizó una segunda temporada en el emblemático Teatro La Candelaria, consolidando su impacto y proyección en la escena teatral colombiana.



Director

**JORGE
ZABARAÍN**

Director, dramaturgo, gestor cultural y pedagogo teatral. Dirige el Teatro La Concha y el Festival Brújula al Sur en la ciudad de Cali, desde donde ha impulsado un movimiento significativo de circulación de las artes escénicas en el territorio nacional, así como la presencia de obras colombianas en destacados circuitos y festivales de Iberoamérica. Su trabajo se caracteriza por un rigor particular en el uso dialógico y por una alta exigencia en el dispositivo escénico, especialmente en el diseño de luces, la creación musical y el empleo de herramientas literarias para abordar la dirección teatral. A lo largo de su carrera, ha combinado la creación escénica con la docencia teatral, formando nuevas generaciones de artistas.

FIJHA TÉCNICA

Dirección

Jorge Zabaraín

Dramaturgia

Vicky Hernández

Johan Velandia

Jorge Zabaraín

Diseño de iluminación

Jorge Zabaraín

Escenografía

Vicky Hernández

Johan Velandia

Jorge Zabaraín

Producción

Vicky Hernández

Johan Velandia

Jorge Zabaraín



Centro Nacional De Las Artes Delia Zapata Olivella

El Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella se ha consolidado, en tiempo récord, como un eje cultural estratégico de Colombia y América Latina. Con una programación multidisciplinar que abarca la música, el teatro, la danza, el cine, las nuevas tecnologías y las prácticas intermediales, el CNA es una apuesta integral por el acceso, la circulación y la creación artística desde una mirada plural, contemporánea y territorial.

Ubicado en el corazón de Bogotá, el CNA articula cinco salas de primer nivel: la Sala Delia Zapata, la Sala Fanny Mikey, la Sala Sinfónica Teresita Gómez, el emblemático Teatro Colón y la Plazoleta como espacio de encuentro y celebración colectiva. Desde su apertura, el centro ha acogido a cientos de artistas y compañías nacionales e internacionales, generando redes de creación, investigación, formación y mediación con públicos diversos.

Con una vocación pública e inclusiva, el CNA ha transformado la relación entre las instituciones culturales y la ciudadanía, priorizando una programación que cruza lo local con lo global, lo tradicional con lo experimental, lo académico con lo popular. Es, hoy por hoy, una de las plataformas más potentes para la escena viva en Colombia.

Presidente
Gustavo Petro Urrego

Vicepresidenta
Francia Márquez Mina

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

Yannai Kadamani Fonrodona
Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

Saia Vergara Jaime
**Viceministra de Patrimonios,
Memorias y Gobernanza Cultural**

William Fabián Sánchez
**Viceministro de las Artes y
la Economía Cultural y Creativa**

Luisa Fernanda Trujillo Bernal
Secretaria General

Maira Ximena Salamanca
Directora de Artes

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Directora General
Xiomara Valentina Suescún
Garay

Equipo de Dirección

Asesor artístico
Sandro Romero Rey

**Asesora técnica y de
planeación**
Juliana Barrero

**Asesor de proyectos
especiales**
Ronald Mayorga

**Cooperación y relaciones
internacionales:**
Leila Asserías Fayad

Secretaria ejecutiva
Jessaira Uribe Navarro

Asistente de dirección
Katherin Pineda

**Equipo de Programación
Artística y Cultural**

Líder de Programación
Daniel Álvarez Mikey

Coordinación
Jorge Souki
Lucia Irene Ibañez Salazar

Programadores
Patrick Sternberg Rubiano
Laura Torres López
Óscar Zambrano
Francesco Corbellea

Project Gestores de proyectos
Janeth Calambás
Alejandro Durán
Gabriela Morgan

**Equipo de Mediación, espacios
vivos e innovación**

Líder de mediación
Lina Jaramillo López

Coordinación general
Lorena Moros Martínez
Deisy Mendoza Chaverra

Gestores de proyectos
Angélica Rojas Ramos
Jonathan Luengas Flórez
Eliza Arias Martínez
Angela Rinaldi Ribón
Luisa Zúñiga Antolinez

Mediadores
Manuela Montero Silva
Gadiel Beltrán Ascencio
Paula Castro Reyes

Profesional Especializado
Humberto Tequia Porras

Técnico
Carolina Moya Triana

Equipo Técnico

Líder de técnica
Rafael Vega Mera

Coordinación general
Gustavo Serrato
Nicolás Bernal Puentes

**Coordinador de taller de
escenografía**
Carlos Arturo Ríos Monsalve

**Coordinación de área:
Iluminación**
Jorge Leonardo Murcia
Iluminadores
Jorge Leonardo Murcia

Edgar Felacio
Stanley Aguilar
Sebastián Motta
Alejandro Zárate Florian

Coordinación de área: Sonido
Julián Daza
Ingenieros de sonido
Javier Beltrán
Lina Osorio
Santiago Rengifo

Auxiliares de sonido y video
Carlos Casallas
Diego Sierra
Santiago Triana

Videógrafos
Marcela Poveda
David Andrade

Tramoya
Jorge Forero
Héctor González
Orlando Valero

Auxiliares de escenario
Jhon Rodríguez
Andrés Bernardo Arias
Marco Alexis Plaza Roa
Carlos Santana

**Coordinación de área: taller de
escenografía**
Carlos Arturo Ríos Monsalve
**Constructores de
escenografía**
Jorge Dulce Moreno
Fernando Castellanos López

Vestuaristas
Jazmín Rincón
Carolina Loaiza

Electricista
Luis Eduardo Torres

Equipo de Producción

Líder de Producción

María Claudia Crispín Amorocho

Productora ejecutiva

María Camila Galvis

Productora artística

Fernanda Guerra

Productora logística

Sandra M. Riveros Dávila

Productora de campo

Jessica A. Torres H.

Productora técnica

Andrea Quintero Castro

Productora en proyectos especiales

July Fajardo Castro

Jefe de salas

Laura Paola Rojas Rincón

Apoyo en producción

Daniel Camilo Guerrero

Apoyo en salas

Juan Sebastián Ávila

Enfermera

Sully Sánchez

Equipo de Comunicaciones

Líder de comunicaciones y editor general

Juan Pablo Conto Jurado

Project manager

Yinari Carolina Arias Lamprea

Apoyo administrativo

Felipe Hernández Flórez

Editoras y gestoras de prensa

Camila Burbano Babativa

Renata Rincón Barrero

Productor de medios públicos

Andrés Arias García

Coordinación de área: Audiovisual

Nelson Armando Montoya Tavera

Realizadores

Juan Sebastián Jiménez Torres

Milton César Ochoa Garzón

Juan Paredes Córdo

Coordinación de área: Diseño

Laura Daniela López Garcés

Diseñadores

Cristhian Rodríguez Ramírez

Lina Marcela Ricaurte Aguirre

Nicolás Cañón Dueñas

Community Manager

Natali Berdugo Cañón

Web Master

Angie Morales Maury

Equipo de Mercadeo

Líder de mercadeo

Nicolás Llano Naranjo

Boletería y acceso a eventos

César Cruz Berdugo

Edgar Soto Aldana

Alquileres y alianzas

Sandra Tovar Rodríguez

Luisa Rangel Pulido

Administrativa

Líder administrativa

Valentina Vargas Torres

Apoyo administrativo

María P. Molina Ortiz

Presupuesto, planeación y calidad

Adriana Páez Ávila

Martín E. Sepúlveda Célis

Lina P. Gamboa Piñeros

Luis Alberto Cortés

Proyectos Especiales

Sebastián D. Miranda Castro

Marysabel Tolosa Escobar

Gestión Contractual

Jairo A. Garzón Abril

Kevin C. Cruz Zapata

Claudia A. Henao Santamaría

Karen M. Álvarez Oliveros

Gestión de convenios

Jenifer Mesa Gómez

Camila Valencia Banguera

Gestión TIC

Jaime Ramírez Rozo

Gestión de memoria y archivo

Laura Mejía Torres

Leidy L. Rojas Calderón

Gestión de Infraestructura

Danitza B. Trujillo Cardoso

Alberto Cobaleda Icopo

Iván Gómez Pabón

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Información para el público

- Se recomienda puntualidad: una vez iniciada la función, el reingreso solo será posible en el intermedio o entreacto.
- Evita flash y mantén tus dispositivos en silencio.



Elenco

**VICKY
HERNÁNDEZ**

Actriz de teatro, cine y televisión, Vicky Hernández es una de las intérpretes más destacadas del país, reconocida por la profundidad de sus personajes y por su aporte fundamental al desarrollo de las artes escénicas. Su trabajo se distingue por una aproximación integral al personaje, en la que contempla tanto sus circunstancias dramáticas como su evolución dentro de la historia. A ello se suma una notable sensibilidad para comprender la dirección, el entorno escénico y el lenguaje propio de cada proyecto. Esta visión amplia y rigurosa ha consolidado a Vicky Hernández como una artista versátil, dueña de un dominio sólido de diversas técnicas y recursos interpretativos, que pone siempre al servicio de su ocio. Fiel a su interés por mantenerse a la vanguardia de los movimientos escénicos contemporáneos, en los últimos años ha orientado su trabajo hacia nuevas formas de creación que rearmen su vigencia y capacidad de renovación. A lo largo de varias décadas de trayectoria, ha recibido múltiples galardones que reconocen la excelencia y el compromiso de su labor actoral.



Elenco

**JOHAN
VELANDIA**

Actriz de teatro, cine y televisión, Vicky Hernández es una de las intérpretes más destacadas del país, reconocida por la profundidad de sus personajes y por su aporte fundamental al desarrollo de las artes escénicas. Su trabajo se distingue por una aproximación integral al personaje, en la que contempla tanto sus circunstancias dramáticas como su evolución dentro de la historia. A ello se suma una notable sensibilidad para comprender la dirección, el entorno escénico y el lenguaje propio de cada proyecto. Esta visión amplia y rigurosa ha consolidado a Vicky Hernández como una artista versátil, dueña de un dominio sólido de diversas técnicas y recursos interpretativos, que pone siempre al servicio de su ocio. Fiel a su interés por mantenerse a la vanguardia de los movimientos escénicos contemporáneos, en los últimos años ha orientado su trabajo hacia nuevas formas de creación que rearmen su vigencia y capacidad de renovación. A lo largo de varias décadas de trayectoria, ha recibido múltiples galardones que reconocen la excelencia y el compromiso de su labor actoral.

Conoce
nuestra
programación
eneldelia.
gov.co

entradas en
tuboleta.
com



@eneldelia

