

TEATRO
PETRA



Delia
Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella

Teatro | Franja Repertorio CNA

Labio de liebre

Teatro Petra (Bogotá)

Escrita y dirigida por **Fabio Rubiano**

Una coproducción de 2015 del Teatro Colón y el Teatro Petra

**Miércoles 8 al sábado 11
de abril 7:30 p.m.**

Domingo 12 de abril 5:00 p.m.

Teatro Colón Calle 10 # 5-32

Entradas en Tuboleta

Más información

eneldelia.gov.co



Programa de mano

2026



Labio de liebre

Escrita y dirigida por **Fabio Rubiano**

Una coproducción de 2015 del Teatro
Colón y el Teatro Petra



'Labio de Liebre', coproducción del Teatro Colón del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella y el Teatro Petra, expone sobre las tablas una de las pasiones infalibles de la narración dramática: la venganza. Y al mismo tiempo, una de las acciones humanas más difíciles: el perdón.

La historia muestra la vida de Salvo Castello, un empleado eficiente que ha colaborado con firmeza en la ejecución de hechos atroces. Ha obrado por convicción, por rabia, por dolor; pero también por venganza. Se arrepiente. Pero queda en deuda.

Para saldar su deuda debe enfrentarse en su propia casa con hechos del pasado; fragmentos olvidados por voluntad, por obligación o por inercia; los territorios blancos de un país lejano y frío, y los bosques y campos cálidos de otro, se encuentran y acercan para entender por qué pasó todo lo que pasó.



El elenco de la obra reúne a las actrices y actores: Marcela Valencia (en el papel de Alegría Sosa), Liliana Escobar (como Roxy Romero), Jacques Toukhmanian (interpretando a Granado Sosa - La liebre), Ana María Cuéllar y Juanita Cetina (encarnando a Marinda Sosa), Biassini Segura y Ariel Merchán (dando vida a Jerónimo Sosa en la historia), y Fabio Rubiano (quien actúa como Salvo Castelo), así como a un gran equipo encargado de su producción.

El Teatro Petra es uno de los grupos más representativos del teatro contemporáneo de Colombia, con un público devoto que sigue todos sus proyectos. Su trabajo nace de la investigación y la escritura dramática, desde el texto y el escenario. Fundado por Fabio Rubiano y Marcela Valencia en 1985, sus piezas han ganado cuatro veces el Premio Nacional de Dramaturgia, así como el premio bienal de la FUGA a Mejor Obra (2011) con 'Sara dice' y el Premio Nacional de Dirección (2013) con 'El vientre de la ballena', 'Sara dice', 'Pinocho' y 'Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford'.



De igual forma, 'Labio de liebre' fue escogida en 2015, su año de estreno, como obra favorita del público en los premios 'Esto-vi' de Kiosko Teatral. En 2022, 'El cubo: historias tridimensionales', proyecto multimedia de RTVC Play, realizado en alianza con Teatro Petra, escrito y dirigido por Fabio Rubiano, fue ganador del premio India Catalina.

El Teatro Petra se ha caracterizado en sus montajes por tratar temas polémicos y controversiales de nuestra realidad, pero siempre, aunque naveguen por el dolor y la violencia, el humor aparece en su nivel más irónico generando risas que duelen; una manera de ver el mundo sin evitar la confrontación.

Por el grupo han pasado reconocidos artistas de nuestro país con trayectorias heterogéneas. Los fundadores buscan incluir en cada montaje, al lado de actores y actrices que llevan ya un recorrido dentro de la compañía, a miembros de otros grupos y a jóvenes recién egresados de escuelas de teatro.



FICHA TÉCNICA



Marcela Valencia

Alegría de Sosa

Fabio Rubiano

Salvo Castello

Ana María Cuellar

Marinda Sosa (2 funciones)

Juanita Cetina

Marinda Sosa (3 funciones)

Biassini Segura

Jerónimo Sosa (3 funciones)

Ariel Merchán

Jerónimo Sosa (2 funciones)

Jacques Toukhmanian

Granado Sosa

Liliana Escobar

Roxy Romero

Derly Neira

Animal

Manuel Daza

Animal

Equipo técnico

John Romero

Adelio Leiva

Henry Alarcón

Daniela Leiva





Centro Nacional De Las Artes Delia Zapata Olivella

El Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella se ha consolidado, en tiempo récord, como un eje cultural estratégico de Colombia y América Latina. Con una programación multidisciplinar que abarca la música, el teatro, la danza, el cine, las nuevas tecnologías y las prácticas intermediales, el CNA es una apuesta integral por el acceso, la circulación y la creación artística desde una mirada plural, contemporánea y territorial.

Ubicado en el corazón de Bogotá, el CNA articula cinco salas de primer nivel: la Sala Delia Zapata, la Sala Fanny Mikey, la Sala Sinfónica Teresita Gómez, el emblemático Teatro Colón y la Plazoleta como espacio de encuentro y celebración colectiva. Desde su apertura, el centro ha acogido a cientos de artistas y compañías nacionales e internacionales, generando redes de creación, investigación, formación y mediación con públicos diversos.

Con una vocación pública e inclusiva, el CNA ha transformado la relación entre las instituciones culturales y la ciudadanía, priorizando una programación que cruza lo local con lo global, lo tradicional con lo experimental, lo académico con lo popular. Es, hoy por hoy, una de las plataformas más potentes para la escena viva en Colombia.

Presidente

Gustavo Petro Urrego

Vicepresidenta

Francia Márquez Mina

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

Yannai Kadamani Fonrodona

Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

Saia Vergara Jaime
**Viceministra de Patrimonios,
Memorias y Gobernanza Cultural**

William Fabián Sánchez
**Viceministro de las Artes y
la Economía Cultural y Creativa**

Luisa Fernanda Trujillo Bernal
Secretaria General

Maira Ximena Salamanca
Directora de Artes

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Directora General

Xiomara Valentina Suescún
Garay

Equipo de Dirección

Asesor artístico

Sandro Romero Rey

Asesora técnica y de planeación

Juliana Barrero

Asesor de proyectos especiales

Ronald Mayorga

Cooperación y relaciones internacionales:

Leila Asserías Fayad

Secretaria ejecutiva

Jessaira Uribe Navarro

Asistente de dirección

Katherin Pineda

Equipo de Programación Artística y Cultural

Líder de Programación

Daniel Álvarez Mikey

Coordinación

Jorge Souki

Lucia Irene Ibañez Salazar

Programadores

Patrick Sternberg Rubiano

Laura Torres López

Óscar Zambrano

Francesco Corbellea

Project Gestores de proyectos

Janeth Calambás

Alejandro Durán

Gabriela Morgan

Equipo de Mediación, espacios vivos e innovación

Líder de mediación

Lina Jaramillo López

Coordinación general

Lorena Moros Martínez

Deisy Mendoza Chaverra

Gestores de proyectos

Angélica Rojas Ramos

Jonathan Luengas Flórez

Eliza Arias Martínez

Angela Rinaldi Ribón

Luisa Zúñiga Antolinez

Mediadores

Manuela Montero Silva

Gadiel Beltrán Ascencio

Paula Castro Reyes

Profesional Especializado

Humberto Tequia Porras

Técnico

Carolina Moya Triana

Equipo Técnico

Líder de técnica

Rafael Vega Mera

Coordinación general

Gustavo Serrato

Nicolás Bernal Puentes

Coordinador de taller de escenografía

Carlos Arturo Ríos Monsalve

Coordinación de área:

Iluminación

Jorge Leonardo Murcia

Iluminadores

Jorge Leonardo Murcia

Edgar Felacio

Stanley Aguilar

Sebastián Motta

Alejandro Zárate Florian

Coordinación de área: Sonido

Julián Daza

Ingenieros de sonido

Javier Beltrán

Lina Osorio

Santiago Rengifo

Auxiliares de sonido y video

Carlos Casallas

Diego Sierra

Santiago Triana

Videógrafos

Marcela Poveda

David Andrade

Tramoya

Jorge Forero

Héctor González

Orlando Valero

Auxiliares de escenario

Jhon Rodríguez

Andrés Bernardo Arias

Marco Alexis Plaza Roa

Carlos Santana

Coordinación de área: taller de escenografía

Carlos Arturo Ríos Monsalve

Constructores de escenografía

Jorge Dulce Moreno

Fernando Castellanos López

Vestuaristas

Jazmín Rincón

Carolina Loaiza

Electricista

Luis Eduardo Torres

Equipo de Producción

Líder de Producción

María Claudia Crispín Amorocho

Productora ejecutiva

María Camila Galvis

Productora artística

Fernanda Guerra

Productora logística

Sandra M. Riveros Dávila

Productora de campo

Jessica A. Torres H.

Productora técnica

Andrea Quintero Castro

Productora en proyectos especiales

July Fajardo Castro

Jefe de salas

Laura Paola Rojas Rincón

Apoyo en producción

Daniel Camilo Guerrero

Apoyo en salas

Juan Sebastián Ávila

Enfermera

Sully Sánchez

Equipo de Comunicaciones

Líder de comunicaciones y editor general

Juan Pablo Conto Jurado

Project manager

Yinari Carolina Arias Lamprea

Apoyo administrativo

Felipe Hernández Flórez

Editoras y gestoras de prensa

Camila Burbano Babativa

Renata Rincón Barrero

Productor de medios públicos

Andrés Arias García

Coordinación de área:

Audiovisual

Nelson Armando Montoya Tavera

Realizadores

Juan Sebastián Jiménez

ez Torres

Milton César Ochoa Garzón

Juan Paredes Córdo

Coordinación de área: Diseño

Laura Daniela López Garcés

Diseñadores

Cristhian Rodríguez Ramírez

Lina Marcela Ricaurte Aguirre

Nicolás Cañón Dueñas

Community Manager

Natali Berdugo Cañón

Web Master

Angie Morales Maury

Equipo de Mercadeo

Líder de mercadeo

Nicolás Llano Naranjo

Boletería y acceso a eventos

César Cruz Berdugo

Edgar Soto Aldana

Alquileres y alianzas

Sandra Tovar Rodríguez

Luisa Rangel Pulido

Administrativa

Líder administrativa

Valentina Vargas Torres

Apoyo administrativo

María P. Molina Ortiz

Presupuesto, planeación y calidad

Adriana Páez Ávila

Martín E. Sepúlveda Célis

Lina P. Gamboa Piñeros

Luis Alberto Cortés

Proyectos Especiales

Sebastián D. Miranda Castro

Marysabel Tolosa Escobar

Gestión Contractual

Jairo A. Garzón Abril

Kevin C. Cruz Zapata

Claudia A. Henao Santamaría

Karen M. Álvarez Oliveros

Gestión de convenios

Jenifer Mesa Gómez

Camila Valencia Banguera

Gestión TIC

Jaime Ramírez Rozo

Gestión de memoria y archivo

Laura Mejía Torres

Leidy L. Rojas Calderón

Gestión de Infraestructura

Danitza B. Trujillo Cardoso

Alberto Cobaleda Icopo

Iván Gómez Pabón

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Información para el público

- Se recomienda puntualidad: una vez iniciada la función, el reingreso solo será posible en el intermedio o entreacto.
- Evita flash y mantén tus dispositivos en silencio.

Conoce
nuestra
programación
eneldelia.
gov.co

entradas en
tuboleta.
com

    @eneldelia


Culturas


Delia
Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella