



Centro Nacional de las Artes **ESCOLAR** 2026

Reserva tu experiencia inmersiva escribiendo a:
yrojasr@mincultura.gov.co
Mediacioneneldelia@mincultura.gov.co
y por medio del link de nuestro formulario.

Delia
Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella



CNA Escolar

CNA Escolar es un proyecto especial del Centro Nacional de las Artes que busca invitar a niños, niñas y jóvenes escolarizados desde los 5 hasta los 18 años de edad, a participar en una programación artística y cultural que los reconoce como sujetos de derechos para invitarles a disfrutar, sentir y explorar el mundo, junto con las emociones que los atraviesan. Este espacio permite una experiencia cercana con las artes escénicas y las artes vivas, integrando la sensibilidad de los asistentes para llevarlos a ser parte de momentos de encuentro, en donde se activan la presencia, la escucha y la contemplación.

Esta estrategia invita a que los estudiantes de instituciones educativas se acerquen al arte como una energía viva que conecta a quienes crean con quienes imaginan, a quienes observan con los que observan.

La mayoría de los espectáculos y puestas en escena incluyen procesos pedagógicos y de mediación, que facilitan una participación incidente y enriquecedora del público infantil y juvenil, y al mismo tiempo fortalecen la formación de públicos para las artes escénicas en el país. Es un espacio donde los cuerpos, los conocimientos y las emociones se expanden, atraviesan lo real, lo imaginario, lo íntimo y lo compartido.



Travesías escolares

Antes y después de cada función escolar se desarrollan travesías temáticas que vinculan los lenguajes y los temas principales de cada obra artística o puesta en escena con los planes curriculares y experiencias de cada grupo participante, a través de un diálogo horizontal. Estas travesías fomentan el **pensamiento crítico**, la **apreciación artística** y la **creación de vínculos**, enriqueciendo así el aporte pedagógico y cultural de cada encuentro. Con esta estrategia, **se entregan guías interactivas** que fortalecen cada experiencia estética y buscan dejar una memoria simbólica en los asistentes.



Proceso previo

Acción 1: diseño de material didáctico.

Estrategia pedagógica

El CNA, junto con los talleristas, diseña un material didáctico que relaciona aspectos de la obra con las necesidades del público.

Acción 2: taller en institución educativa.

Actividad de sensibilización

Artistas, talleristas, docentes y/o personas delegadas del CNA, desarrollan el taller con el material diseñado.

Llegada al CNA

Acción 3: la experiencia de los estudiantes en el teatro.

Experiencia estética

Estudiantes y docentes asisten a la función, para descubrir directamente la obra o puesta en escena.

Acción 4: Entrega de guía pedagógica posfunción

Guía pedagógica

Al terminar la experiencia estética, cada docente puede llevarse material pedagógico para aplicar de manera autónoma en el aula.

Cierre de la travesía

Acción 5: Retroalimentación

Debate y reflexión

Docentes pueden compartir sus experiencias posteriores con el CNA y retroalimentar el proceso de la travesía escolar.

Programación CNA Escolar 2026



15 de mayo | 2:30 p.m.

Danza, música y saberes populares.

Bullerengue para sembrar

Manifestaciones culturales y saberes vivos.

Corporación etno-cultural Ekuela (Chigorodó, Antioquia)

Sala Delia Zapata (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigida a niños y niñas a partir de los 5 años.

Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).

28 de mayo | 9:00 a.m.

Teatro de títeres

La rebelión de los títeres y Los héroes que vencieron todo

Los muñecos, cansados de ser manipulados, invierten los roles y convierten al titiritero en una marioneta, dando lugar a un juego escénico lleno de humor y picardía

La Libélula dorada (Bogotá)

Sala Delia Zapata (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigida a niños y niñas a partir de los 5 años.





12 de junio | 9:00 a.m. y 2:30 p.m.

Teatro de títeres

Nchy Ya Vibuli o Baseel y el País de las Sombras

Un niño curioso se adentra en un mundo de marionetas y sombras, donde deberá enfrentar la oscuridad y descubrir el poder del amor.

Compañía Actogato Teatro (Bogotá)

**Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)
Dirigida a niños y niñas a partir de los 5 años.**

19 de junio | 2:30 p.m.

Teatro de títeres

Riserio el diferente

Riserio, un caminante distinto, llega al reino de Mora atraído por Lila y enfrenta el rechazo por ser diferente. Con ingenio y bondad, supera las dificultades, salva a Lila y demuestra el valor de ser único.

Compañía La Pepa de Mamoncillo (Bogotá)

**Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)
Dirigido a niñas y niños de 5 años en adelante
Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).**

17 de julio | 2:30 p.m.

Tributo, maestros y maestras de las músicas del Pacífico

Agrupaciones artísticas del Pacífico

Teatro Colón (Calle 10 N° - 5 - 32)
Dirigido estudiantes de los grados 6° a 11°.

21 de julio | 9:00 a.m.

Teatro de títeres

Gaspar, el señor de las nubes

Desde pequeño, un oso de anteojos es perseguido, cazado y separado de su hogar en el páramo, pero tras ser domesticado y alejado de su entorno, logra finalmente regresar y reencontrarse con el lugar al que pertenece.

Teatro La Libélula Dorada (Bogotá)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)
Dirigido a niñas y niños de 5 años en adelante
Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).

24 de julio | 2:30 p.m.

Tributo, maestros y maestras de las músicas del Caribe

Un recorrido lleno de música, identidad y aprendizaje que busca mostrar la riqueza cultural de Colombia y compartirla con nuevas generaciones.

Teatro Colón (Calle 10 # 5 - 32)
Dirigido a estudiantes de los grados 6° a 11°.

6 de agosto | 9:00 a.m.

Función conmemorativa de los Pueblos Originarios

Espacio de reconocimiento y visibilización de las culturas, artes, lenguas y saberes de los pueblos originarios, que celebra su memoria, identidad y diversidad.

Agrupaciones artísticas pertenecientes a Pueblos Originarios.

Sala Delia Zapata (Calle 11 # 5 - 60)
Dirigido a niñas y niños de 5 años en adelante
Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).



14 de agosto | 9:00 a.m.

Teatro de títeres

Narda la niña guardiana

Bernarda, una niña del pueblo Inga y Kamentsá, dialoga con personajes fantásticos y animales en vía de extinción de la selva amazónica, para buscar las semillas nativas que harán florecer nuevamente su territorio.

Compañía Títeres La Zotea (Bucaramanga)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigida a niños y niñas a partir de los 5 años.

2 y 3 de septiembre | 9:00 a.m.

4 de septiembre | 2:30 p.m.

Teatro

Desmontando a Shakespeare

Una obra que reinventa tres grandes tragedias de Shakespeare: Romeo y Julieta, Hamlet y Othelo, a través del humor y el lenguaje del clown.

Compañía trágica de payasos (Bogotá)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigido a jóvenes de 12 años en adelante.

Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).

21 de septiembre | 9:00 a.m.

Teatro de títeres

Un show de piratas

Una desorganizada tripulación de piratas, tras una tormenta, naufraga y llega a una isla misteriosa. Allí viven conflictos que los llevarán a aprender a trabajar en equipo para sobrevivir y encontrar un tesoro escondido.

La Boicot Company (Bogotá)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigido a niños y niñas de 8 años en adelante.





16 de octubre | 9:00 a.m.

Teatro

¿Quién Mato al gato Bombón?

Nicolás, un niño de 8 años, que intenta descubrir quién mató al gato Bombón, el compañero del señor TejaDeBarro, un viejo reparatechos, aprende sobre la amistad, el amor, la pérdida y la importancia de no rendirse.

Mukashi Mukashi (Bogotá)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigido a jóvenes de 12 años en adelante.

Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).

23 de octubre | 2:30 p.m.

Concierto

La sinfonía de los bichos raros

Un musical familiar creado por la agrupación colombiana Puerto Candelaria que transforma a insectos comúnmente rechazados o temidos, en personajes mágicos y protagonistas.

Puerto Candelaria

Teatro Colón (Calle 10 # 5 -32)

Dirigido a niñas y niños de 5 años en adelante

30 de octubre | 3:00 p.m.

Estímulos

Puesta en escena dirigida al público infantil, resultado de un proceso de creación desarrollado a partir del programa y el portafolio de Estímulos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Centro Nacional de las Artes (Calle 11 # 5 - 60)

Dirigida a niños y niñas a partir de los 5 años.



6 de noviembre | 9:00 a.m.

Teatro

Cometa

invita a los niños y niñas a un viaje lleno de aventura e imaginación que comienza en el escenario y los lleva a una galaxia desconocida.

Roser López Espinosa (Barcelona)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 -60)
Dirigido a niñas y niños de 5 años en adelante

27 de noviembre | 2:30 p.m.

Teatro

Mi esposa japonesa

La historia de una pareja a través de una discusión que parece cotidiana, pero detrás de ella se esconde la violencia que se ha vuelto parte de la rutina. La mujer ya no siente dolor; lo brutal se ha normalizado.

La Casa de la Buganvilla (Bogotá)

Sala Fanny Mikey (Calle 11 # 5 - 60)
Dirigida a adolescentes de los grados 10° a 11°.
Incluye Travesía Escolar (cupos limitados hasta completar aforo).

Lunes 7 de diciembre | 9:00 a.m.

Teatro

Valentín y la melodía del corazón

La noche antes de cumplir años, Valentín decide descartar una caja de juguetes viejos, pero un pequeño juguete musical se resiste a desaparecer. Su habitación se transforma en un laboratorio de juego donde música en vivo, danza, teatro físico, mapping y diseño sonoro electrofolclórico construyen una experiencia para recuperar el juego como acto de valentía.

Phonoclórica

Centro Nacional de las Artes (Calle 11 # 5 - 60)
Dirigido a niños y niñas de 5 años en adelante



Conoce nuestra programación
eneldelia.gov.co

Síguenos en @eneldelia



Delia
Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella