

Semillas de Memoria, Cultura y Resistencia

Argumento orientador para el IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2026

Abya Yala es el nombre ancestral con el que el pueblo Guna denomina al continente americano. Su significado, asociado a la tierra viva, la tierra en plena madurez o la tierra de sangre vital, ha sido retomado por diversos pueblos indígenas del continente como una forma de nombrar el territorio desde sus propias memorias, reconociendo la existencia de los pueblos originarios mucho antes de la imposición de fronteras y denominaciones coloniales. Nombrar el encuentro desde Abya Yala representa, por tanto, un ejercicio de memoria, dignidad y reafirmación cultural.

La narrativa "**Semillas de Memoria, Cultura y Resistencia**" surge como una invitación a reconocer que la pervivencia de los pueblos indígenas no ha dependido únicamente de la resistencia frente a las múltiples formas de exclusión histórica. Ha sido posible gracias a la capacidad de transmitir conocimientos, recrear prácticas culturales, fortalecer la palabra ancestral y mantener viva la relación espiritual con el territorio.

Como señala el pensador indígena nasa Manuel Quintín Lame, "la tierra es la madre y la ley de origen es la que orienta el camino de los pueblos". Desde esta comprensión, la memoria no es solamente un recuerdo del pasado; es una guía permanente para comprender el presente y construir el futuro desde la autonomía, la identidad y el pensamiento propio.

La oralidad, los tejidos, las lenguas indígenas, la medicina ancestral, la música, la danza, las ceremonias, las mingas y las formas comunitarias de organización constituyen semillas que han permitido conservar la memoria colectiva de los pueblos originarios generación tras generación. Estas prácticas son expresiones vivas de una cultura que se transforma, dialoga con el mundo contemporáneo y continúa fortaleciendo la existencia de los pueblos indígenas en los territorios y en los contextos urbanos.

En palabras del antropólogo colombiano Guillermo Bonfil Batalla, la continuidad cultural de los pueblos indígenas representa la capacidad de mantener vigentes formas propias de entender la vida, el territorio y la comunidad, aun en contextos de profundas transformaciones sociales. La resistencia cultural, en este sentido, no se limita a la defensa frente a amenazas externas; también es una práctica cotidiana de creación, adaptación y fortalecimiento colectivo.

Las semillas representan aquello que se transmite y germina. Son la palabra de los mayores que orienta a las juventudes; son las mujeres indígenas que sostienen la memoria familiar y comunitaria; son los niños y niñas que aprenden las lenguas propias; son los artistas, sabedores y portadores de tradición que mantienen vivas las expresiones culturales de sus pueblos. Cada conocimiento compartido constituye una siembra para las generaciones presentes y futuras.

Esta narrativa también permite reconocer temas fundamentales para los pueblos originarios contemporáneos: el papel de las mujeres indígenas como guardianas de la memoria y la vida; la participación de las juventudes como herederas y transformadoras de los saberes



ancestrales; la importancia de la salud mental y espiritual desde los sistemas propios de conocimiento; la defensa de los territorios frente a los desafíos ambientales y climáticos; y el fortalecimiento de las economías propias como estrategias de autonomía y sostenibilidad comunitaria.

Como lo plantea el pueblo Kankuamo en su Ordenamiento Educativo Propio, "la Ley de Origen como orden armónico del mundo es una constante y un modelo, y como tal determina un pensamiento integral que articula todos los espacios de la vida indígena". Esta visión reafirma que la memoria, la espiritualidad, la cultura y el territorio no son dimensiones separadas, sino partes de un mismo tejido de vida.

El IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2026 tiene la oportunidad de consolidarse como un escenario donde las semillas de la memoria continúen germinando mediante el diálogo intercultural, la creación artística, la palabra ancestral y el fortalecimiento comunitario. Un espacio donde los pueblos indígenas compartan sus saberes, sus luchas y sus apuestas de futuro, reconociendo que la cultura es también una herramienta de transformación social y construcción colectiva.

Porque la memoria nos recuerda quiénes somos, la cultura fortalece nuestra identidad, la espiritualidad armoniza el camino y la resistencia garantiza la continuidad de los pueblos originarios. En cada palabra, tejido, canto, ceremonia y expresión artística habitan las semillas que hoy seguimos sembrando para las generaciones que vendrán.

"Pensar bonito para caminar bonito".

Proyectado por:

Hesvar Arley Pastas Cuastumal

Asesor IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2026
Centro Nacional de las Artes – Delia Zapata Olivella

Elkin Alexis Forero

Consejero IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2026
Centro Nacional de las Artes – Delia Zapata Olivella

Referencias

Bonfil Batalla, G. (1990). *México profundo: una civilización negada*. Editorial Grijalbo.

Lame, M. Q. (1971). *Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas*. Biblioteca Banco Popular.

Makú Jogúki. (2008). *Ordenamiento Educativo del Pueblo Indígena Kankuamo*. Organización Indígena Kankuama.



Bogotá D.C 04 de junio del 2026

Documento técnico de narrativa IV Encuentro Abya Yala 2026

Mavisoy, A. (2022). *Fuerza mujer*. En *Historias de la verdad: palabra, vida y memoria de las mujeres indígenas de Colombia*. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, OEA/MAPP y Gobierno de Canadá.

