

**ACTA DE EVALUACIÓN – LLAMADO ABIERTO A FORTALECIMIENTO DE ECONOMÍA PROPIA FERIA  
DE EMPRENDIMIENTOS Y ECONOMÍAS POPULARES  
IV ENCUENTRO DE PUEBLOS ORIGINARIOS 2026  
SEMILLAS DE MEMORIA CULTURA Y RESISTENCIA**

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**

En el marco de la estrategia de gobernanza poblacional del sector cultural colombiano, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a través del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella (CNA), desarrolló una serie de invitaciones públicas denominadas Agenda Abierta, como parte del proceso metodológico del **IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2026**.

Esta agenda se consolidó como un mecanismo participativo de co-creación simbólica, fruto directo de las jornadas de conversación, concertación y deliberación que se desarrollaron durante los años 2024, 2025 y 2026 a través de las llamadas Mingas Culturales, espacios de construcción colectiva entre el CNA y los Pueblos Originarios del país con el objetivo de conformar parte de la agenda pedagógica y comunitaria del Encuentro.

La convocatoria o llamado por agenda abierta de **emprendimientos** respondieron a las propuestas, necesidades y expectativas expresadas por las comunidades y pueblos Indígenas en dichos espacios. En coherencia con lo anterior, el proceso se basó en principios de descentralización, participación efectiva, transparencia y equidad, conforme al Decreto 2120 de 2018 que rige las funciones del Ministerio. En cumplimiento del principio de publicidad, las convocatorias fueron difundidas del 5 al 26 e junio de 2026 por medios institucionales, correos electrónicos a bases de datos con enfoque poblacional, grupos de articulación territorial vía WhatsApp y el sitio web del CNA.

El presente documento da cuenta de los criterios compartidos, las propuestas seleccionadas, los acuerdos alcanzados y los compromisos asumidos por quienes participaron en esta instancia, en concordancia con los principios de autonomía, reciprocidad, pluralidad y dignidad. Los criterios de deliberación, las líneas narrativas y la estructura conceptual de los Encuentros Poblacionales y, en particular, del IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala, constituyeron los ejes centrales para la evaluación y la toma de decisiones.

*"Los Encuentros Poblacionales del CNA son un acto político de imaginación radical: una forma de habitar el presente con responsabilidad histórica, sensibilidad estética y vocación emancipadora. Son territorios fértiles y sostenidos en el tiempo, donde la cultura se piensa y se hace como derecho, como creación y como posibilidad.*

*Se constituyen como una plataforma pública, política y poética para la activación de procesos culturales desde los territorios y las poblaciones. Son procesos culturales, zonas de relacionamiento, problematización y creación colectiva donde saberes, cuerpos, memorias y lenguajes se cruzan en fricción productiva."*

## Comité de deliberación

La sesión de deliberación fue conducida por una terna de jurados, con el acompañamiento del equipo técnico del Centro Nacional de las Artes.:

- Hesvar Arley Pastas Cuastumal  
Asesor del IV Encuentro de Pueblos Originarios. Indígena del Pueblo de los Pastos, psicólogo, especialista en Políticas Públicas y Bienestar Social y magíster en Gerencia Social. Cuenta con experiencia en salud pública, procesos comunitarios, políticas públicas y fortalecimiento de los derechos de los pueblos indígenas. Ha liderado procesos de participación e interculturalidad en Bogotá y acompaña estrategias de salud con enfoque diferencial, pensamiento propio y promoción del bienestar colectivo desde las cosmovisiones indígenas.
- Elkin Alexis Forero Calambás  
Consejero del IV Encuentro de Pueblos Originarios. Indígena Misak-Misak, aprendiz de música tradicional, danzante y escritor en lengua Namtrik. Fue autoridad tradicional del Cabildo Misak-Misak NUKØTRAK Bogotá (2022), cofundador del Colectivo Cultural y Literario Memorias Originarias MUKSU y gestor de procesos de intercambio de saberes ancestrales mediante la danza, la literatura, la música, los tejidos y la medicina tradicional. Ha desarrollado procesos de mediación cultural en la Manzana Cultural del Banco de la República, acompañó el proyecto Juntanza Étnica Bacatá y fue coordinador del Primer Festival de Artes Vivas y Memorias Originarias (2024).
- Luisa Fernanda Zúñiga Antolinez  
Gestora de proyectos del Equipo de Mediación espacios vivos e innovación -MEVI del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Estudiante de la maestría en Teatro y Artes Performáticas, artista y docente de danzas afrotradicionales y afrourbana con un enfoque de investigación en la enunciación del cuerpo negro, lo que le ha permitido hacer parte de procesos de creación en Diokaju Generación Arte Afro, Génesis Teatro, Correo de Voz y la editorial Kutusoma.
- Eliza Alejandra Arias Martínez  
Gestora de proyectos del Equipo de Mediación espacios vivos e innovación -MEVI del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Indígena Kankuama y trabajadora social, con experiencia en trabajo comunitario, investigación y gestión de proyectos con pueblos étnicos. Ha liderado intervenciones artísticas, sociales y culturales con enfoques poblacional, étnico y de género, promoviendo el fortalecimiento de las identidades culturales, las pedagogías propias de las comunidades rurales y los saberes ancestrales. Su trayectoria profesional se orienta a la gestión y mediación cultural, el diseño e implementación de procesos participativos, la articulación interinstitucional y el acompañamiento a iniciativas que favorecen el diálogo intercultural, la participación comunitaria y la apropiación del patrimonio cultural vivo.

## Información general

Lugar: Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Calle 11 No. 5-60, Bogotá D.C.

Fechas del Encuentro: 6 al 9 de agosto de 2026.

Nombre del Encuentro: IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala: *Semillas de memoria, cultura y resistencia*.

### Perfil de participantes

La convocatoria de emprendimientos estuvo dirigida a personas mayores de 18 años, sabedoras, sabedores, cuidadoras y cuidadores del territorio, así como a emprendedores y emprendedoras pertenecientes a los Pueblos Indígenas de Colombia, que lideren iniciativas comunitarias, productivas y culturales en el marco del Buen Vivir, que, desde sus conocimientos ancestrales, prácticas tradicionales y sistemas propios, promuevan economías propias sostenibles, el cuidado del territorio y el fortalecimiento de su identidad cultural y espiritual.

### Resultados de la convocatoria

Se recibieron un total de **37 propuestas** de las cuales **8** fueron descartadas en la revisión administrativa por no cumplir con la documentación requerida. La evaluación administrativa se realizó entre el 2 y 3 de julio, y la deliberación misional se efectuó el 3 de julio en las instalaciones del CNA.

Como resultado del proceso fueron seleccionadas **siete (7) propuestas de emprendimientos**, los cuales se integrarán a la agenda de los cuatro días del IV Encuentro de Pueblos Originarios Abya Yala 2026.

Para la evaluación de las propuestas, el comité de deliberación estableció tres criterios de valoración con un puntaje máximo de 100 puntos: Pertinencia cultural y enfoque identitario (40 puntos), que evaluó la vinculación de la propuesta con la identidad de los Pueblos Indígenas de Colombia y sus saberes ancestrales; Trayectoria y solidez de la propuesta (35 puntos), que valoró la experiencia en eventos o procesos similares, así como la claridad y consistencia de la propuesta presentada; e Innovación y viabilidad (25 puntos), orientado a evaluar la creatividad, diferenciación y capacidad de adaptación de la propuesta a las características y necesidades del Encuentro.

### Propuestas seleccionadas

	Nombre del emprendimiento	Nombre de postulante y Pueblo
1	Despensa de la Sierra	Guney Maku Durán Izquierdo / Pueblo Arhuaco
2	Samay Arte Nativo	Jorge Grimaldo Chávez Cuevas / Pueblo Kichwa

3	Kammoda Tabanok	Yuliza Alejandra Chindoy Mutumbajoy / Pueblo Kamëntša Biyá
4	Jar Khipaar	Ilda Pizarro Opuá / Pueblo Wounaan
5	Colectivo de Mujeres y sus familias Eumârâ	Hilda Domicó / Pueblo Embera Eyabida
6	Lufer Fernández	Lufer Fernández / Pueblo Nasa
7	Mingai	Maira Alejandra Jacanamijoy Enríquez / Pueblo Inga

**Consideraciones generales:**

- El Centro Nacional de las Artes (CNA) se comunicará mediante correo electrónico con las agrupaciones seleccionadas para confirmar oficialmente su participación.
- Recibida la comunicación, los/as seleccionados/as tendrán dos (2) días hábiles para aceptar por vía electrónica su participación.
- El CNA adelantará las gestiones, procesos y procedimientos misionales y administrativos necesarios para garantizar el correcto cumplimiento de los acuerdos establecidos en el marco del llamado abierto a talleres para el Encuentro de Pueblos Originarios 2025.

La presente acta se firma a los 3 días del mes de julio de 2026, por parte del comité evaluador:

La presente acta se firma a los 3 días del mes de julio de 2026, por parte del comité evaluador:



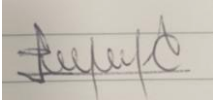
Hesvar Arley Pastas Cuastumal

Asesor IV Encuentro de Pueblos Originarios de Abya Yala  
Representante Minga Cultura



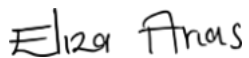
---

Alexis Forero Calambás  
Consejero IV Encuentro de Pueblos Originarios de Abya Yala  
Representante Minga Cultural



---

Luisa Fernanda Zúñiga Antolinez  
Gestora de proyectos  
Equipo Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella CNA



---

Eliza Alejandra Arias Martínez  
Gestora de proyectos  
Equipo Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella CNA.