

Concierto | **Temporada Jazz Expandido**

Buika Experiencia Sinfónica 2026 España

Junto a la Orquesta Sinfónica
Nacional de Colombia

Sábado 26 de septiembre a las 7:30 p.m.

Teatro Colón | Calle 10 # 5-32 | **Entradas en Tuboleta**

BUIKA

EXPERIENCIA

SINFÓNICA

Un espectáculo que revela una faceta monumental de una de las artistas más singulares de la escena internacional.

Buika Experiencia Sinfónica lleva la libertad interpretativa de la artista a otra escala.

Su voz -espontánea, cálida y desgarradora- se encuentra con una formación sinfónica para construir un paisaje sonoro en el que cuerdas, vientos y percusiones envuelven un repertorio que atraviesa épocas, estilos y geografías.

Para 2026, la experiencia estrena además un nuevo repertorio.

El programa viaja desde el latin jazz de “**Siboney**” hasta el universo barroco de “**Lascia ch’io pianga**”, atraviesa el bolero de “**Espérame en el cielo**” e incorpora algunos de los grandes éxitos de su carrera.

Más que llevar sus canciones a un formato orquestal, la propuesta abre un nuevo territorio sonoro: la intimidad y la crudeza de la voz de **Buika** frente a toda la potencia de una orquesta.

BUIKA



Ganadora de un **Latin GRAMMY**, con seis nominaciones a estos premios y dos nominaciones al **GRAMMY** estadounidense, **Buika** suma a su trayectoria la **Medalla de Oro** al Mérito en las Bellas Artes de España, uno de los grandes reconocimientos culturales de ese país.

Nacida en Palma de **Mallorca, España**, en el seno de una familia originaria de Guinea Ecuatorial, África, **Buika** ha construido una carrera que trasciende géneros, culturas y fronteras. **Cantante, compositora, productora y poeta**, su voz visceral y profundamente emocional la ha convertido en una figura única de la música contemporánea.

Su álbum “**El último trago**”, homenaje a **Chavela Vargas** realizado junto a **Chucho Valdés**, le otorgó el **Latin GRAMMY**, mientras que trabajos como “**La noche más larga**” y “**Para mí**” fueron nominados al **GRAMMY** estadounidense.

A lo largo de su carrera ha colaborado con grandes figuras de distintas generaciones y universos musicales, entre ellas **Carlos Santana, Chick Corea, Pat Metheny, Chucho Valdés, Nelly Furtado, Armando Manzanero, Anoushka Shankar y Seal**.

Su encuentro con **Carlos Santana** tuvo uno de sus momentos más relevantes en **Africa Speaks**, álbum en el que **Buika** tuvo una participación fundamental como cantante y compositora. También fue invitada por **Chick Corea** y ha trabajado con figuras esenciales del jazz y las músicas del mundo.

Su voz llegó además al cine de **Pedro Almodóvar**, quien la incorporó a **La piel que habito**, donde interpreta dos canciones.

JUAN PABLO VALENCIA-HEREDIA

Director Adjunto, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Con una presencia cada vez más destacada y activa en el panorama musical iberoamericano y europeo, Juan Pablo Valencia-Heredia se ha consolidado como un director de orquesta versátil, cuya dirección enérgica y comprometida combina una sólida técnica con una profunda conexión con el discurso musical. Su trayectoria lo ha llevado a destacar tanto en el repertorio sinfónico como en el operístico.



Ha dirigido orquestas como la Orquesta de Extremadura, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Clásica Santa Cecilia y la Orquesta Estatal de Çukurova (Turquía), entre otras. Actualmente se desempeña como **Director Adjunto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**, desde donde continúa desarrollando una importante labor artística al frente de la principal institución sinfónica del país.

Ganador del Concurso Internacional de Dirección “Ferit Tüzün” (2023), Latin Grammy 2021 y becario Medellín Cultural – Andrés Orozco-Estrada, ha colaborado con destacados directores y solistas del panorama nacional e internacional.

Fue Director Nacional Sinfónico de la Fundación Batuta, Director Residente de la Filarmónica de Medellín y Director Asistente de la Orquesta de Extremadura. Actualmente también es Director Residente de la Orquesta Joven de Andalucía y Director Musical de la Ópera de la Vera.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA

90 años de historia sinfónica

La Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia celebra en 2026 sus 90 años de historia como una de las instituciones culturales más emblemáticas del país. Desde su creación en 1936, ha sido un referente de excelencia artística y un símbolo del desarrollo musical colombiano, consolidando a lo largo de nueve décadas una trayectoria que une patrimonio, memoria y proyección cultural.

Con el respaldo del Ministerio de Cultura, la Orquesta ha fortalecido durante los últimos años su presencia territorial, llevando la música sinfónica a distintos rincones de Colombia a través de conciertos, procesos pedagógicos y actividades de formación de públicos. Este trabajo ha permitido ampliar el acceso a la experiencia sinfónica y acercar la música a todo el territorio nacional.

A lo largo de su historia, la Orquesta ha compartido escenario con reconocidas figuras como Gustavo Dudamel, Andrea Bocelli, Hilary Hahn y Andrés Orozco-Estrada, entre otros. Asimismo, ha participado en producciones reconocidas con premios Latin Grammy, incluyendo colaboraciones junto a Fonseca en 2014 y Grupo Niche en 2023, reafirmando su versatilidad y proyección internacional.

En sus 90 años, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia reafirma su vocación pública y su compromiso con el fortalecimiento cultural del país. Su historia continúa escribiéndose a través de cada concierto, cada encuentro con el público y cada apuesta por hacer de la música un espacio de excelencia artística y memoria.

Más que una agrupación artística, la Orquesta de los colombianos representa un símbolo de identidad cultural y una plataforma de encuentro entre territorios, generaciones y comunidades, demostrando que la música tiene la capacidad de unir, inspirar y transformar.



ROTACIÓN PARA ESTE MONTAJE

Violín 1

Angélica Gámez

Luis Darío Baracaldo Lamprea

Alejandro Luengas Ramírez

Julian Andrés Rey Peñaranda

Daniel Esteban Cardona Valencia

Víctor Fabián Colmenares Botero

José Miguel Rico Grande

María Camila Mendez Murcia

Luisa Fernanda Delgado Rodríguez

José Luis Benavides Barón

Violín 2

Francy Lorena Orjuela Murcia

Ingrid Alexandra Cardozo Arias

Fabio Alonso Castillo Díaz

Carmen Lucía Matute Hernández

Gabriel Enrique Borrero Chacón

Gina Alexandra Álvarez Lemus

Lina María Rubio Molina

Mariana Necty Nagles Pardo

Viola

Juan Manuel Flórez Acosta

Juan José Pérez Pérez

Luz Andreína Cadenas Gutiérrez

Urszula Florentyna Kopytko

Noel García Farías

Lorenzo Mejía Gómez

Cello

Pavel Semov Rusev
Mintcho Gueorguiev Badev
Fidel Mario Castillo Carrillo
Johanna Mora Colmenares
Jorge Iván Vélez Ortiz
Carlos Andrés Zapata Barrientos

Contrabajos

Roberto Carlos Milanés Tenorio
Diego Andrés Cubillos Rivero
Carlos Humberto Rengifo Londoño
Juan Manuel Giraldo Giraldo

Flauta

Fernando Martínez
Esteban Orozco

Oboe

Tamás Balla
Juan David Gomez

Clarinete

Christopher John Jepperson
Jorge Andrés Vélez Ospina

Fagot

Manuela Vergara Rivillas
Nicolás Correa Patiño

Corno

Dante Yenque
Erwin Gerardo Rubio Herrera
Jonathan Enrique Concha Marmol
Diego Mauricio Parra Suárez

Trompeta

Johnny Edison Lucero Calvachi

Juan Carlos Valencia Castillo

Trombón

Giovanni Scarpetta Díaz

Luis Eduardo Díaz Zuleta

Stiven David Pérez Pantoja

Tuba

Juan Erney Sepúlveda Orrego

Percusión

Juan David Forero Caviedes

Sandra Liliana Sichacá Cuervo

Jeisson Alejandro Marín Reyes

Arpa

Melba Bibiana Ordóñez

ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES - ANA

JUNTA DIRECTIVA

Miembros principales

Paola Andrea Holguín Moreno

Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

Ramiro Osorio Fonseca

Director Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Ana María Delgado Botero

Gerente Fundación BAT Colombia

Miembros suplentes

Carolina Conti

Periodista y Realizadora Musical

Margarita Díaz Casas

Directora General Festival Internacional de Cine
de Cartagena de Indias- FICCI

ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES - ANA

Liliana Fuentes Tacha

Directora Ejecutiva ANA

Equipo Artístico Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Juan Pablo Valencia

Director Adjunto

Santiago Molina

Asistente de Programación
Artística y Producción

EQUIPOS TRANSVERSALES ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES - ANA

Jurídico

Pilar Carmona

Directora Jurídica

Felipe Londoño

Asesor Jurídico

Financiero

Deisy Susana Burbano Rincón

Directora Contable y Financiera

Luz Helena Masmela Valero

Contadora

Daniela Acevedo

Auxiliar Contable

Talento Humano

Santiago Rodríguez

Líder de Talento Humano

Martha Janneth Rojas Tovar

Asistente de Nómina

José Ospina

Líder del SG-SST

Comunicaciones

Angie Paola Sierra

Líder de Comunicaciones

José Andrés Fajardo Romero

Coordinador de Comunicaciones y Mercadeo

Sebastián Moreno

Especialista de Comunicaciones

Caterine Alvarado Barragán

Realizadora Audiovisual

Alianzas Asociación Nacional de las Artes

Ana Isabel Mosquera Dupont

Líder de Fundraising

Producción Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Ronald Perilla

Líder de Producción

Osvaldo Maldonado Rojas

Martín Baquero Díaz

Alfonso Pinto García

Auxiliares de apoyo logístico

Biblioteca

Marisella Zamora

Bibliotecaria

Eliécer José Hernández Collante

Bibliotecario Orquestal

Natalia Alzate

Asistente de dirección y proyectos



Centro Nacional De Las Artes Delia Zapata Olivella

El Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella se ha consolidado, en tiempo récord, como un eje cultural estratégico de Colombia y América Latina. Con una programación multidisciplinar que abarca la música, el teatro, la danza, el cine, las nuevas tecnologías y las prácticas intermediales, el CNA es una apuesta integral por el acceso, la circulación y la creación artística desde una mirada plural, contemporánea y territorial.

Ubicado en el corazón de Bogotá, el CNA articula cinco salas de primer nivel: la Sala Delia Zapata, la Sala Fanny Mikey, la Sala Sinfónica Teresita Gómez, el emblemático Teatro Colón y la Plazoleta como espacio de encuentro y celebración colectiva. Desde su apertura, el centro ha acogido a cientos de artistas y compañías nacionales e internacionales, generando redes de creación, investigación, formación y mediación con públicos diversos.

Con una vocación pública e inclusiva, el CNA ha transformado la relación entre las instituciones culturales y la ciudadanía, priorizando una programación que cruza lo local con lo global, lo tradicional con lo experimental, lo académico con lo popular. Es, hoy por hoy, una de las plataformas más potentes para la escena viva en Colombia.

Presidente
Abelardo de la Espriella

Vicepresidenta
José Manuel Restrepo Abondano

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

Paola Andrea Holguín Moreno
Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

Saia Vergara Jaime
**Viceministra de Patrimonios,
Memorias y Gobernanza Cultural**

William Fabián Sánchez
**Viceministro de las Artes y
la Economía Cultural y Creativa**

Luisa Fernanda Trujillo Bernal
Secretaria General

Maira Ximena Salamanca
Directora de Artes

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Directora General
Valentina Vargas Torres

Equipo de Dirección

Asesor artístico
Sandro Romero Rey

**Asesora técnica y de
planeación**
Juliana Barrero

**Asesor de proyectos
especiales**
Ronald Mayorga

**Cooperación y relaciones
internacionales:**
Leila Asserías Fayad

Secretaria ejecutiva
Jessaira Uribe Navarro

Asistente de dirección
Katherin Pineda

**Equipo de Programación
Artística y Cultural**

Líder de Programación
Daniel Álvarez Mikey

Coordinación
Jorge Souki
Lucia Irene Ibañez Salazar

Programadores
Patrick Sternberg Rubiano
Laura Torres López
Óscar Zambrano
Francesco Corbelleta

Project Gestores de proyectos
Janeth Calambás
Alejandro Durán

**Equipo de Mediación, espacios
vivos e innovación**

Líder de mediación
Lina Jaramillo López

Coordinación general
Lorena Moros Martínez
Deisy Mendoza Chaverra

Gestores de proyectos
Angélica Rojas Ramos
Jonathan Luengas Flórez
Eliza Arias Martínez
Angela Rinaldi Ribón
Luisa Zúñiga Antolinez

Mediadores
Manuela Montero Silva
Gadiel Beltrán Ascencio
Paula Castro Reyes

Profesional Especializado
Humberto Tequia Porras

Técnico
Carolina Moya Triana

Equipo Técnico

Líder de técnica
Rafael Vega Mera

Coordinación general
Gustavo Serrato
Nicolás Bernal Puentes

**Coordinador de taller de
escenografía**
Carlos Arturo Ríos Monsalve

**Coordinación de área:
Iluminación**
Jorge Leonardo Murcia
Iluminadores
Jorge Leonardo Murcia

Edgar Felacio
Stanley Aguilar
Sebastián Motta
Alejandro Zárate Florian

Coordinación de área: Sonido
Julián Daza
Ingenieros de sonido
Javier Beltrán
Lina Osorio
Santiago Rengifo

Auxiliares de sonido y video
Carlos Casallas
Diego Sierra
Santiago Triana

Videógrafos
Marcela Poveda
David Andrade

Tramoya
Jorge Forero
Héctor González
Orlando Valero

Auxiliares de escenario
Jhon Rodríguez
Andrés Bernardo Arias
Marco Alexis Plaza Roa
Carlos Santana

**Coordinación de área: taller de
escenografía**
Carlos Arturo Ríos Monsalve
**Constructores de
escenografía**
Jorge Dulce Moreno
Fernando Castellanos López

Vestuaristas
Jazmín Rincón
Carolina Loaiza

Electricista
Luis Eduardo Torres



Equipo de Producción



Líder de Producción

María Claudia Crispín Amorocho

Productora ejecutiva

María Camila Galvis

Productora artística

Fernanda Guerra

Productora logística

Sandra M. Riveros Dávila

Productora de campo

Jessica A. Torres H.

Productora técnica

Andrea Quintero Castro

Productora en proyectos especiales

July Fajardo Castro

Jefe de salas

Laura Paola Rojas Rincón

Apoyo en producción

Daniel Camilo Guerrero

Apoyo en salas

Juan Sebastián Ávila

Enfermera

Sully Sánchez



Equipo de Comunicaciones



Líder de comunicaciones y editor general

Juan Pablo Conto Jurado

Project manager

Yinari Carolina Arias Lamprea

Apoyo administrativo

Felipe Hernández Flórez

Editoras y gestoras de prensa

Camila Burbano Babativa
Renata Rincón Barrero

Productor de medios públicos

Andrés Arias García

Coordinación de área: Audiovisual

Nelson Armando Montoya Tavera

Realizadores

Juan Sebastián Jiménez Torres
Milton César Ochoa Garzón
Juan Paredes Córdo

Coordinación de área: Diseño

Laura Daniela López Garcés
Diseñadores
Cristhian Rodríguez Ramírez
Lina Marcela Ricaurte Aguirre
Nicolás Cañón Dueñas

Community Manager

Natali Berdugo Cañón

Web Master

Angie Morales Maury



Equipo de Mercadeo



Líder de mercadeo

Nicolás Llano Naranjo

Boletería y acceso a eventos

César Cruz Berdugo
Edgar Soto Aldana

Alquileres y alianzas

Sandra Tovar Rodríguez
Luisa Rangel Pulido



Administrativa



Líder administrativa

Valentina Vargas Torres

Apoyo administrativo

María P. Molina Ortiz

Presupuesto, planeación y calidad

Adriana Páez Ávila
Martín E. Sepúlveda Célis
Lina P. Gamboa Piñeros
Luis Alberto Cortés

Proyectos Especiales

Sebastián D. Miranda Castro
Marysabel Tolosa Escobar

Gestión Contractual

Jairo A. Garzón Abril
Kevin C. Cruz Zapata
Claudia A. Henao Santamaría
Karen M. Álvarez Oliveros

Gestión de convenios

Jenifer Mesa Gómez
Camila Valencia Banguera

Gestión TIC

Jaime Ramírez Rozo

Gestión de memoria y archivo

Laura Mejía Torres
Leidy L. Rojas Calderón

Gestión de Infraestructura

Danitza B. Trujillo Cardoso
Alberto Cobaleda Icopo
Iván Gómez Pabón



Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Información para el público

- Se recomienda puntualidad: una vez iniciada la función, el reingreso solo será posible en el intermedio o entreacto.
- Evita flash y mantén tus dispositivos en silencio.

Conoce
nuestra
programación
eneldelia.
gov.co

entradas en
tuboleta.
com



@eneldelia

